SONY









Cyber-shot

Cyber-shot 手册

DSC-T90/T900

4-130-938-**91**(1)

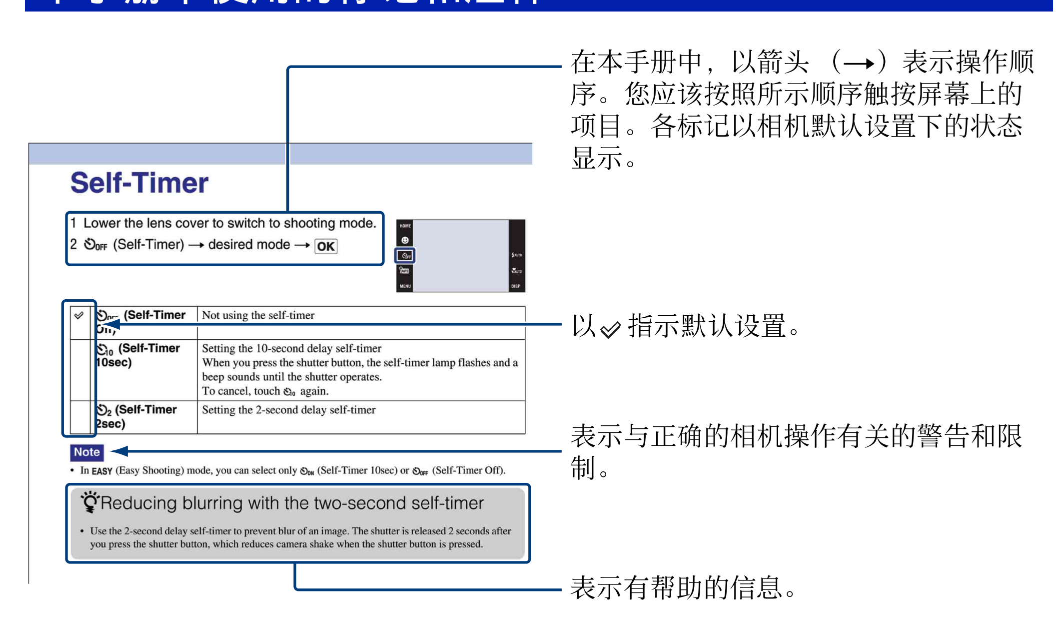
CS

如何使用本手册

单击右上角的按钮可跳到相关页。
此功能对于搜索想要浏览的功能很有帮助。

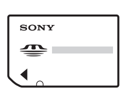


本手册中使用的标记和注释



有关使用本相机的注意事项

关于能够使用的 “Memory Stick” 类型（另售）的注意事项



“Memory Stick Duo”：在本相机上能使用 “Memory Stick Duo”。



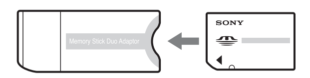
“Memory Stick”：在本相机上不能使用 “Memory Stick”。

不能使用其它存储卡。

- 有关 “Memory Stick Duo” 的详细说明，请参见第 160 页。

在 “Memory Stick” 兼容设备上使用 “Memory Stick Duo” 时

将 “Memory Stick Duo” 插入 “Memory Stick Duo” 适配器（另售），便可以使用。



“Memory Stick Duo” 适配器

有关电池的注意事项

- 第一次使用相机前，请给电池（附件）充电。
- 即使电池没有完全放电，也可以为电池充电。此外，即使没有完全充电，也可使用部分充电的电池。
- 长时间不打算使用电池时，请将所剩的电池电量用尽，然后将其从相机中取出并存放在凉爽干燥的地方。这是为了维持电池的性能。
- 有关可用电池的详细说明，请参见第 162 页。

Carl Zeiss 镜头

本相机配备有 Carl Zeiss 镜头，能以卓越的对比效果再现清晰的影像。
本相机的镜头根据德国 Carl Zeiss 的质量标准，在经过 Carl Zeiss 认证的质量保证系统下生产。

有关 LCD 液晶屏和镜头的注意事项

- LCD 液晶屏是采用超高精密技术制造的，其有效像素为 99.99% 以上。但是，LCD 液晶屏上可能会出现一些小黑点和 / 或亮点（白、红、蓝或绿色）。这些小点是制造过程的正常结果，不影响拍摄。



- 如果水滴或其它液体溅到 LCD 液晶屏上将其弄湿，请立即用软布擦拭液晶屏。将液体留在 LCD 液晶屏表面会影响液晶屏质量并引起故障。
- 将 LCD 液晶屏或镜头长时间暴露于直射阳光下有可能造成故障。将相机放在窗户附近或室外时应注意。
- 请勿按 LCD 液晶屏。液晶屏可能会变色，并因而造成故障。
- 在寒冷的地方，LCD 液晶屏上的影像可能会有拖尾现象。这不是故障。
- 请注意不要撞击镜头，并注意不要对其施加外力。

本手册中使用的影像

在本手册中用作图例的影像都是复制的影像，而不是使用本相机拍摄的实际影像。

关于图示

除非特别指出，否则在本手册中使用的图示均为 DSC-T900 的图示。

目录

有关使用本相机的注意事项

拍摄

观看

HOME

MENU （拍摄）

MENU （观看）

电视

电脑

打印

故障排除

其它

索引

操作搜索

HOME/MENU 搜索

HOME 项目

在 HOME 画面上，相机操作被整理为几大类别（如拍摄、观看和打印影像），以便于您选择。

1 触按**HOME**以显示 HOME 画面。



2 触按所需类别 → 所需项目 → OK。

半按下快门按钮可返回拍摄模式。

单击下表中“项目”下方的任一项目，可跳到相关页。

类别	项目	
拍摄	拍摄	
观看影像	日期视窗*	
	事件视窗*	
	收藏夹*	
	文件夹视窗	
幻灯片播放	幻灯片播放	
	音乐工具	下载音乐 格式化音乐
打印	打印	
管理存储器	存储器工具 －“Memory Stick”工具*	格式化 建立记录文件夹 改变记录文件夹 删除记录文件夹 复制 文件序号
	存储器工具 －内部存储器工具	格式化 文件序号

接下页↓

类别	项目	
设置	主机设置 －主机设置 1	哔音 功能介绍 初始化 校准 防水外套 演示模式
	主机设置 －主机设置 2	HDMI 分辨率 （仅限于 DSC-T900） HDMI 控制 （仅限于 DSC-T900） COMPONENT 视频输出 电视形式 USB 连接
	拍摄设置 －拍摄设置 1	AF 照明器 网格线 数字变焦
	拍摄设置 －拍摄设置 2	自动定向 自动检视
	时钟设置	
	Language Setting （语言设置）	

* 只在相机中插有 “Memory Stick Duo” 时显示这些项目。

注意

- 画面上只显示可以利用的项目。
- 在使用 PictBridge 连接或 USB 连接时，无法显示 HOME 画面。

MENU 项目 （拍摄）

拍摄模式下在屏幕上显示各种可利用的功能，以便您轻松进行设置。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 触按MENU以显示菜单画面。



3 触按菜单项目 → 所需模式 → OK。

如果所需项目已被选择，会显示✕。



在下表中，✓表示可利用的功能，— 表示无法利用的功能。［场景选择］下面的图标表示可利用的场景选择模式。单击“菜单项目”下的任一项目，可跳到相关页。

菜单项目 \ 拍摄模式	iAUTO	PGM	场景选择	EASY	动画
影像尺寸	✓	✓	✓	✓	✓
闪光灯	—	—	—	✓	—
拍摄模式	✓	✓	(图标)	—	—
EV	✓	—	✓	—	✓
ISO	—	—	(图标)	—	—
白平衡	—	✓	ISO (图标)	—	AUTO (图标)
水中白平衡	—	—	(图标)	—	(图标)
对焦	—	—	—	—	AUTO (图标)
测光模式	—	—	—	—	✓
场景识别	✓	—	—	—	—
笑脸检测灵敏度	✓	✓	ISO (图标)	—	—
人脸检测	✓	✓	ISO (图标)	—	—
闪光灯亮度	—	✓	—	—	—
眨眼快门延迟	—	—	(图标)	—	—
红眼减弱	✓	✓	(图标)	—	—
DRO	—	✓	—	—	—
色彩模式	—	✓	—	—	✓
SteadyShot	—	✓	ISO (图标)	—	✓
拍摄设置	✓	✓	✓	—	✓

注意

- 画面上只显示各模式可以利用的项目。

MENU 项目 （观看）

观看模式下在屏幕上显示各种可利用的功能，以便您轻松进行设置。

1 按▶（播放）按钮切换为播放模式。

2 触按MENU以显示菜单画面。



3 触按菜单项目 → 所需模式 → OK。

如果所需项目已被选择，会显示✕。



在下表中，✓表示可利用的功能，— 表示无法利用的功能。单击 “菜单项目” 下的任一项目，可跳到相关页。

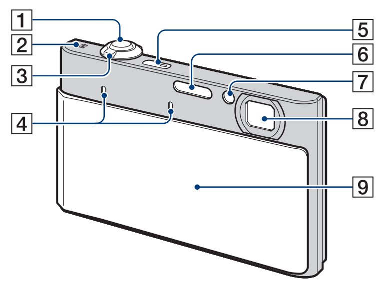
观看模式 / 菜单项目	“Memory Stick Duo”				内部存储器
	日期视窗	事件视窗	收藏夹	文件夹视窗	文件夹视窗
（日期列表）	✓	—	—	—	—
（事件列表）	—	✓	—	—	—
（选择文件夹）	—	—	—	✓	—
（观看模式）	✓	✓	✓	✓	—
（以人脸筛选）	✓	✓	✓	—	—
（幻灯片播放）	✓	✓	✓	✓	✓
（添加 / 删除收藏）	✓	✓	✓	—	—
（加工）	✓	✓	✓	✓	✓
（描绘）	✓	✓	✓	✓	✓
（多个调整尺寸）	✓	✓	✓	✓	✓
（删除）	✓	✓	—	✓	✓
（保护）	✓	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	✓	✓	—
（打印）	✓	✓	✓	✓	✓
（转动）	✓	✓	✓	✓	✓
（音量设置）	✓	✓	✓	✓	✓

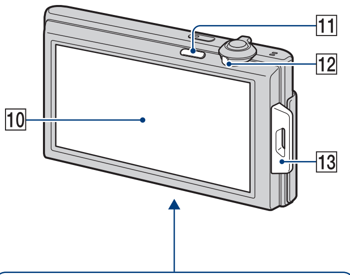
注意

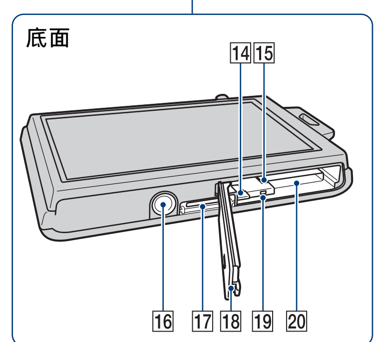
- 画面上只显示各模式可以利用的项目。

产品检视（DSC-T900）

相机

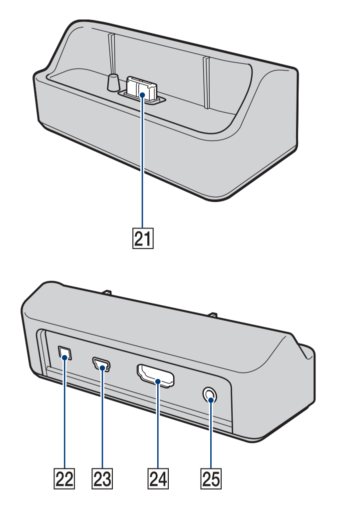




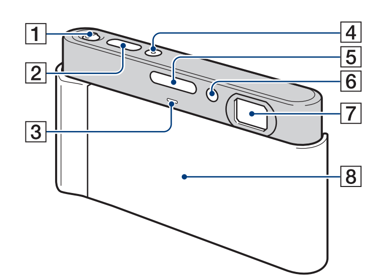


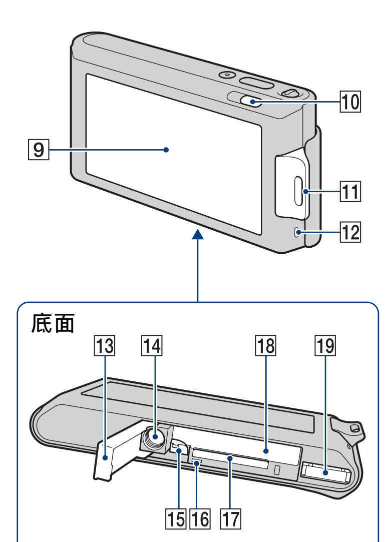
1 快门按钮
2 扬声器
3 变焦（W/T）杆（28、39）
4 麦克风
5 ON/OFF（电源）按钮
6 闪光灯
7 自拍指示灯/笑脸快门指示灯/AF照明器
8 镜头
9 镜头盖
10 LCD 液晶屏 / 触控面板
11 ▶（播放）按钮（38）
12 模式开关
13 腕带穿孔 / 手柄
14 电池退出杆
15 电池插入槽
16 三脚架安装孔
17 多功能接头
18 电池 / “Memory Stick Duo”盖
19 存取指示灯
20 “Memory Stick Duo”插槽
21 相机接头端子
22 DC IN 插孔
23 USB 插孔
24 HDMI 插孔
25 A/V OUT（STEREO）插孔

多输出相机底座



产品检视（DSC-T90）





1 变焦（W/T）杆（28、39）
2 快门按钮
3 麦克风
4 ON/OFF（电源）按钮
5 闪光灯
6 自拍指示灯/笑脸快门指示灯/AF照明器
7 镜头
8 镜头盖
9 LCD 液晶屏 / 触控面板
10 ▶（播放）按钮（38）
11 腕带穿孔 / 手柄
12 扬声器
13 电池 / "Memory Stick Duo"盖
14 三脚架安装孔
15 电池退出杆
16 存取指示灯
17 "Memory Stick Duo"插槽
18 电池插入槽
19 多功能接头

使用触控面板

您可以通过触按显示在屏幕上的按钮进行相机功能设置。



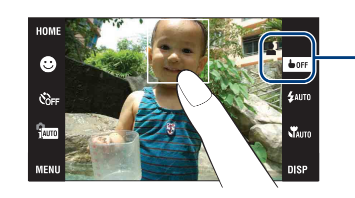
OK	进入下一画面。
BACK	返回前一画面。
✕	返回拍摄 / 播放模式。
OFF	将播放模式下的屏幕显示设定为 ［只有影像］。
▲/▼/◀/▶	显示隐藏项目，以在屏幕上显示您想要设定的项目。

注意

- 要操作触控面板时，用您的手指或附带的描绘笔轻轻按触控面板。过分用力按或使用附带的描绘笔以外的带尖物品可能会损坏触控面板。
- 如果您在拍摄期间触按液晶屏的右上方，按钮和图标会暂时消失。从液晶屏上移开手指时，按钮和图标将会再现。

触按屏幕设定对焦

触按触控面板上的被摄体会显示一个框，然后半按下快门按钮可对该框进行对焦。如果人脸位于框中，除对焦外，亮度和色调也会被自动优化。



[人脸图标]	在触按位置检测到人脸。
[手指图标]	检测到人脸以外的物体。
OFF	取消该功能。

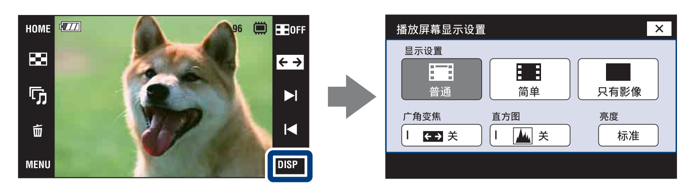
注意

- 当使用数字变焦、在（近距离对焦开启）模式或EASY（轻松拍摄）模式下拍摄时，无法使用该功能。
- 在场景选择中选择（风景）、（夜景）、（美食）、（烟火）或（水中）模式时，无法使用该功能。

目录
操作搜索
HOME/MENU 搜索
索引

改变 DISP（屏幕显示）设置

触按液晶屏上的 DISP 转变为显示选择画面。



注意

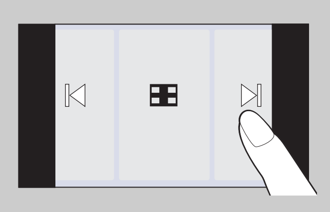
- 应该对拍摄和播放分别进行［亮度］以外的设置。

显示设置

该项设定是否在屏幕上显示操作按钮和图标。

✓	（普通）	显示操作按钮和图标。
	（简单）	只显示操作按钮。
	（只有影像）	不显示操作按钮和图标。

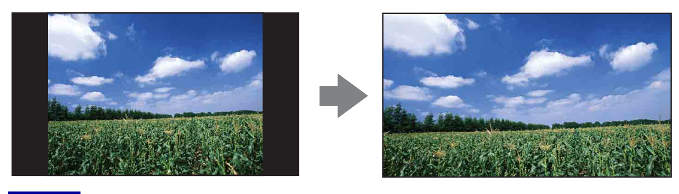
使用［只有影像］播放



- 通过触按屏幕的左侧和右侧选择影像。当您触按屏幕的中央时，会暂时选择［普通］显示模式。触按屏幕右上角的 OFF 以返回［只有影像］显示模式。
- 在［普通］或［简单］显示模式下，触按 OFF 以切换为［只有影像］显示。触按屏幕的中央以返回前一个显示模式。

广角变焦

在单幅影像模式下，以 16:9 的纵横比播放 4:3 和 3:2 纵横比的静止影像。这种情况下，影像的上下两边将被稍微裁切。

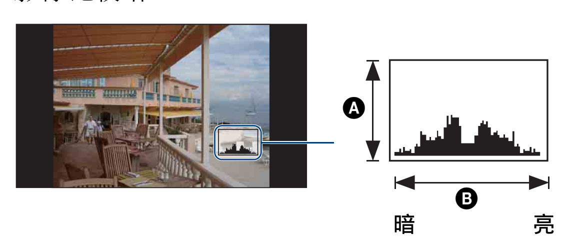


注意

- 无法对动态影像或 16:9 影像使用广角变焦。

直方图

直方图是显示影像亮度的图示。图形显示偏向右边时表示影像比较亮，偏向左边时表示影像比较暗。



A 像素数
B 亮度

注意

- 当播放单个影像时也出现此直方图，但是无法调节曝光。
- 在记录动态影像、播放动态影像、观看垂直方向的影像、转动静止影像、使用暂时转动显示或使用广角变焦 （4:3、3:2） 时，不显示直方图。
- 下列情况下，拍摄时显示的直方图与播放时显示的直方图之间可能会有较大差异：
  - 闪光灯闪光。
  - 快门速度较慢或较快。
- 用其它相机记录的影像可能不出现直方图。

亮度

该项设定 LCD 液晶屏的亮度。在明亮的室外光线下观看影像时，如果 ［亮度］设定为 ［标准］，请将其重设为 ［亮］。但是，此种条件下电池电力可能消耗得较快。

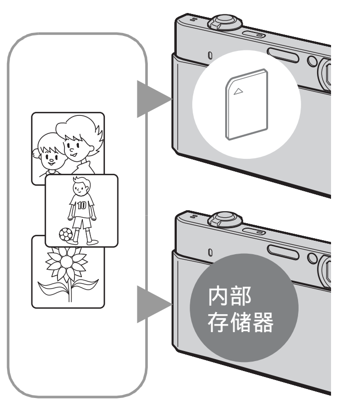
影像数

您可以将显示在索引画面上的影像数设定为 12 或 20 幅影像。

目录
操作搜索
HOME/MENU 搜索
索引

使用内部存储器

本相机内部存储器的存储空间约为 11 MB。本存储器无法取出。即使相机内没有插入 “Memory Stick Duo”，您仍然可以使用本内部存储器记录影像。



当插入 “Memory Stick Duo” 时

[记录]：影像记录在 “Memory Stick Duo” 上。
[播放]：播放 “Memory Stick Duo” 上的影像。
[菜单、设置等]：能够对 “Memory Stick Duo” 上的影像执行各种功能的操作。

没有插入 “Memory Stick Duo” 时

[记录]：将使用内部存储器记录影像。
[播放]：将播放存储在内部存储器中的影像。
[菜单、设置等]：能够对内部存储器中的影像执行各种功能的操作。

关于存储在内部存储器中的影像数据

建议您使用下列方法之一正确无误地复制 （备份）数据。

要将数据复制 （备份）到电脑硬盘上时

在相机内没有插入 “Memory Stick Duo” 的状态下，执行第 132 至 133 页上的操作。

要将数据复制 （备份）到 “Memory Stick Duo” 上时

准备剩余容量充足的 “Memory Stick Duo”，然后执行 ［复制］（第 57 页）中所述的步骤。

注意

- 您无法将 “Memory Stick Duo” 上的影像数据导入到内部存储器。
- 通过使用电缆在相机和电脑之间建立 USB 连接，您可以将存储在内部存储器中的数据导入到电脑。但是，您无法将电脑上的数据导出到内部存储器。

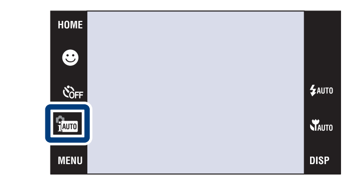
智能自动调节

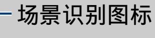
可以让您以自动调节的设置拍摄静止影像。

当您使用 DSC-T900 时，将模式开关设定为（静止影像）。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 （拍摄模式） → （智能自动调节） → 或OK





注意

- 闪光模式设定为［自动闪光］或［禁止闪光］。

关于场景识别

场景识别在智能自动调节模式下工作。该功能可以让相机自动识别拍摄条件并拍摄影像。


场景识别图标

- 相机识别（夜景）、（夜景人像）、（使用三脚架的夜景）、（逆光）、（逆光人像）、（风景）、（微距）或（人像），当识别到场景时会在液晶屏上显示图标。
有关详细说明，请参见第 89 页。

如果拍摄难以对焦的被摄体的静止影像

- 最短拍摄距离约为 8 cm （W），50 cm （T）（自镜头起）。当拍摄比最短拍摄距离更近的被摄体时，请以近距离对焦模式拍摄。
- 当相机无法自动对被摄体对焦时，AE/AF 锁定指示变为慢速闪烁，并且不会发出哔音。重新构图拍摄或改变对焦设置 （第 32 页）。

下列情况可能难以对焦：

- 较暗且被摄体距离较远。
- 被摄体和背景之间的反差较弱。
- 通过玻璃观看被摄体。
- 被摄体快速移动。
- 有反射光线或有光泽表面。
- 被摄体背光或有闪烁光线。

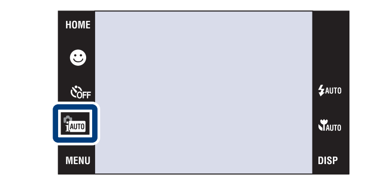
场景选择

能够根据场景以预设设置进行拍摄。

当您使用 DSC-T900 时，将模式开关设定为（静止影像）。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 iAUTO（拍摄模式）→ 所需模式 → OK
或者
iAUTO（拍摄模式）→ SCN（场景选择）→ 所需模式 → OK



ISO（高感光度）	使您能够在昏暗光线条件下不使用闪光灯拍摄影像，并尽量避免模糊。
（柔和快照）	可以让您拍摄具有柔和气氛的人像、花卉等影像。
（风景）	通过对远处对焦，可以轻松地拍摄远处的场景。以生动的色彩拍摄晴空、树木和花卉。
（夜景人像）	可以让您在夜景背景下拍摄清晰的人物影像，且不会失去黑暗气氛。
（夜景）	使您能够拍摄远距离的夜景且不会失去周围环境的黑暗气氛。
（美食）	选择微距模式，使您能够以悦目和明亮的色彩拍摄食品布局。
（海滩）	当拍摄海边或湖边的风景时，可以让您清楚地拍摄出水的蓝色。
（雪景）	当拍摄雪景或其它整个画面显得发白的场景时，可以让您拍摄清晰的影像并防止色彩阴暗。
（烟火）	使您能够拍摄灿烂的烟花。

接下页↓

（水中）	使您能够使用潜水套装（如水中拍摄套件等）在水中以自然的色彩拍摄。	
（高速快门）	使您能够在室外或其它明亮场所捕获快速移动的被摄体。 • 快门速度变快，因此在黑暗场所拍摄的影像变得更暗。	

注意

• 当您使用（夜景人像）、（夜景）或（烟火）模式拍摄影像时，快门速度减慢，影像容易模糊。为了防止模糊，建议使用三脚架。

可以在场景选择中使用的功能

用于根据场景条件恰当地拍摄影像，相机会决定各种功能的组合。✓表示可利用的功能，— 表示无法利用的功能。
“闪光灯”下显示的图标表示可利用的模式。
根据场景选择模式，某些功能无法使用。

	微距拍摄开启 / 近距离对焦	闪光灯	人脸检测 / 笑脸快门	连拍 / 阶段曝光	白平衡	红眼减弱	眨眼快门延迟	Steady Shot
ISO	✓/—		✓	—	✓[1]	—	—	✓
	✓/—	✓	✓[2]	✓	—	✓	✓	✓
	—/—		—	✓	—	✓	—	✓
	✓/—	SL	✓	—	—	✓	—	✓
	—/—		—	—	—	—	—	✓
	✓/✓		—	—	✓	—	—	—
	✓/—		✓	✓	—	✓	—	✓
	✓/—		✓	✓	—	✓	—	✓
	—/—		—	—	—	—	—	✓
	✓/✓		—	✓	✓[3]	—	—	✓
	✓/—		✓	✓	—	✓	—	✓

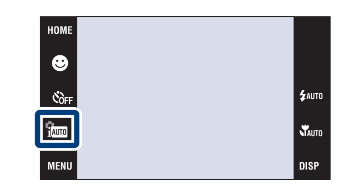
[1] 无法为［白平衡］选择［闪光灯］。
[2] 无法为［人脸检测］选择［被点击时］。
[3] 您可以用［水中白平衡］代替［白平衡］。

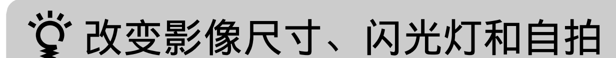
轻松拍摄

可以让您使用最基本的功能拍摄静止影像。
您可以改变的设置为影像尺寸、闪光灯和自拍。
文字尺寸变大，指示变得更容易观看。

当您使用 DSC-T900 时，将模式开关设定为📷（静止影像）。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。



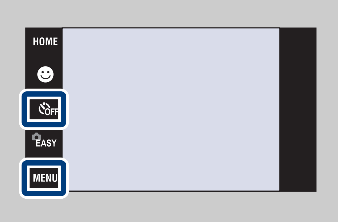
2 

（拍摄模式）→ EASY（轻松拍摄）→ OK

注意

- 由于屏幕亮度自动变亮，会更快耗尽电池电量。

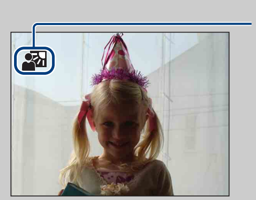
改变影像尺寸、闪光灯和自拍



影像尺寸：MENU →［影像尺寸］→［大］或［小］→ OK
闪光灯：MENU →［闪光灯］→［自动］或［关］→ OK
自拍：（自拍）→（自拍关）或（自拍 10 秒）→ OK

关于场景识别

场景识别在轻松拍摄模式下工作。该功能可以让相机自动识别拍摄条件并拍摄影像。



场景识别图标

- 相机识别（夜景）、（夜景人像）、（使用三脚架的夜景）、（逆光）、（逆光人像）、（风景）、（微距）或（人像），当识别到场景时会在液晶屏上显示图标。
有关详细说明，请参见第 89 页。

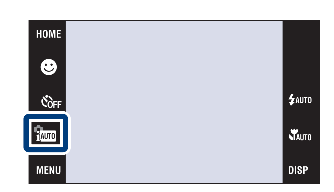
程序自动

可以让您以自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。对焦、测光模式、ISO 和 EV 的设置按钮会出现在屏幕下方。也可以使用菜单选择各种设置。

当您使用 DSC-T900 时，将模式开关设定为（静止影像）。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 iAUTO（拍摄模式）→ PGM（程序自动）→ OK



活动影像模式

可以让您录制带有音频的动态影像。

DSC-T900：

1 将模式开关设定为（动态影像）。
2 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
3 全按下快门按钮。
4 要停止拍摄时，再次全按下快门按钮。

DSC-T90：



1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
2 iAUTO（拍摄模式）→（活动影像模式）→ OK
3 全按下快门按钮。
4 要停止拍摄时，再次全按下快门按钮。

目录
操作搜索
HOME/MENU 搜索
索引

活动影像拍摄模式

当相机处于活动影像模式时，能够根据场景使用预设设置进行拍摄。

DSC-T900：

1 将模式开关设定为（动态影像）。

2 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

3 AUTO（活动影像拍摄模式）→ 所需模式 → OK

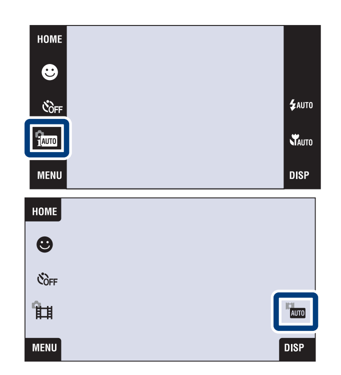


DSC-T90：

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 iAUTO（拍摄模式）→（活动影像模式）→ OK

3 AUTO（活动影像拍摄模式）→ 所需模式 → OK



✓	AUTO（自动）	可以让您以自动调节的曝光拍摄动态影像。
	（高感光度）	即使在光线不足的条件下，也可以让您以高感光度拍摄动态影像。
	（水中）	使您能够使用潜水套装 （如水中拍摄套件等）在水中以自然的色彩拍摄动态影像。

笑脸快门

相机检测到笑脸时会自动释放快门。

当您使用 DSC-T900 时，将模式开关设定为 (静止影像)。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 触按☺（笑脸图标）。

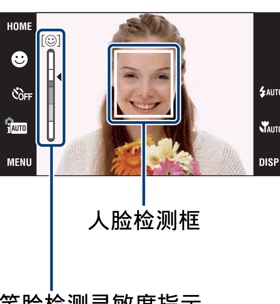




3 等待检测笑脸。

当笑脸等级超过指示上的◀点时，相机自动拍摄影像。
如果您在笑脸快门期间按快门按钮，相机拍摄影像，然后返回到笑脸快门模式。

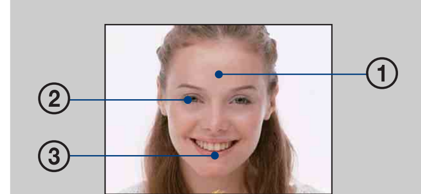
4 要停止拍摄时，再次触按☺（笑脸图标）。



注意

- 当 “Memory Stick Duo”或内部存储器已满时，笑脸快门拍摄自动结束。
- 根据条件的不同，可能无法正确地检测到笑脸。
- 您无法使用数字变焦功能。
- 在场景选择中选择了 (风景)、(夜景)、(美食)、(烟火) 或 (水中) 时，无法使用笑脸快门功能。

有关更好地捕捉笑脸的提示



① 不要让眼睛被刘海遮挡。
不要用帽子、面具、墨镜等遮挡脸部。
② 尽可能让脸处于相机前方并水平地面向相机。保持眯眼状态。
③ 张开嘴微笑使笑脸清晰。当露出牙齿微笑时更容易检测到笑脸。

- 当检测到任何人的笑脸时，快门工作。
- 您可以用 [人脸检测] 选择或注册人脸检测优先被摄体 （第 92 页）。
- 如果相机没有检测到笑脸，在设置 MENU 中设定 [笑脸检测灵敏度]。

目录
操作搜索
HOME/MENU 搜索
索引

变焦

您可以在拍摄时放大影像。相机的光学变焦功能最大可将影像放大到 4 倍。

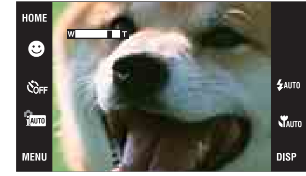
1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 移动变焦 （W/T）杆。

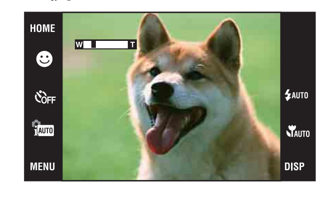
将变焦 （W/T）杆移动到 T 侧以放大，移动到 W 侧以复原。

- 如果变焦倍数超过 4 倍，参见第 73 页。


T 侧



W 侧



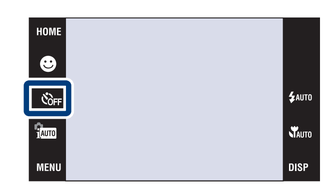
注意

- 在拍摄动态影像期间，相机以低速变焦。

自拍

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 ⏲OFF（自拍） → 所需模式 → OK



✓	⏲OFF（自拍关）	不使用自拍
	⏲10（自拍 10 秒）	设定延迟 10 秒钟的自拍 当您按下快门按钮时，自拍指示灯会闪烁，并发出哔音，直到快门动作。 若要取消，再次触按⏲10。
	⏲2（自拍 2 秒）	设定延迟 2 秒钟的自拍

注意

- 在EASY（轻松拍摄）模式下，您只可以选择⏲ON（自拍 10 秒）或⏲OFF（自拍关）。

利用 2 秒自拍减少模糊

- 使用 2 秒延迟自拍以防止影像模糊。在您按下快门按钮之后两秒钟快门被释放，这可以减少按下快门按钮时的相机抖动。

微距／近距离对焦

使用该设置可美观地拍摄昆虫或鲜花等较小被摄体的特写影像。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 AUTO（微距）→ 所需模式 → OK



✓	AUTO（自动）	相机自动对远距至近距被摄体调节对焦。 • 通常相机设为该模式。
	（微距拍摄开启）	相机对近距被摄体优先调节对焦。拍摄近距离的被摄体时，设定微距拍摄开启。 • 建议将变焦设为 W 侧的终端。
	（近距离对焦开启）	使用此模式可以在比微距拍摄更近的距离下拍摄。 锁定在 W 侧：约 1 至 20 cm

注意

- 当您在微距或近距离对焦模式下拍摄影像时，自动对焦速度变慢。
- 当相机处于智能自动调节模式时，您无法选择（微距拍摄开启）。
- 当相机处于动态影像模式或笑脸快门时，微距拍摄模式被固定为AUTO（自动）。
- 在使用近距离对焦模式时，请注意下列各项。
  - 您无法使用场景识别或人脸检测功能。
  - 如果关闭相机电源或将拍摄模式切换为其它模式，该模式将被取消。
  - 在此模式下能够使用的闪光模式设置只有（强制闪光）或（禁止闪光）。

闪光灯

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 AUTO（闪光灯）→ 所需模式 → OK



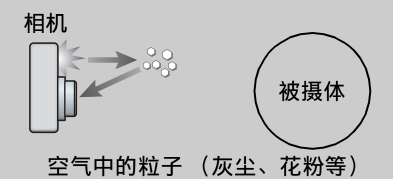
✓	AUTO（自动闪光）	当光线不足或背光时闪光。
	（强制闪光）	闪光灯始终工作。
	SL（慢速同步 （强制闪光））	闪光灯始终工作。 在暗的地方快门速度较慢，因此可以清楚地拍摄不在闪光范围内的背景。
	（禁止闪光）	闪光灯不工作。

注意

- 闪光灯闪光两次。第一次闪光调节光量。
- 给闪光灯充电时，会显示。
- 在连拍或阶段曝光拍摄期间，您无法使用闪光灯。
- 当相机处于智能自动调节模式时，（强制闪光）或SL（慢速同步 （强制闪光））无效。

当闪光照片中出现 “白色圆点”时

该现象由镜头附近漂浮的粒子 （灰尘、花粉等）造成。当这些粒子被相机的闪光突出显示时，呈现为白色圆点。





如何减少 “白色圆点”？

- 照亮房间并且不使用闪光灯拍摄被摄体。
- 在场景选择中选择ISO（高感光度）模式。（（禁止闪光）被自动选择。）
- 即使在场景选择中选择ISO（高感光度）模式，在光线不足的条件下或黑暗场所快门速度也可能会较慢。这种情况下，请使用三脚架或在按下快门按钮后，将您的手臂紧贴体侧。

对焦

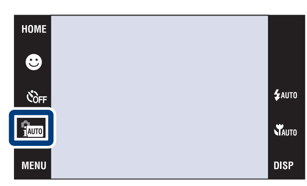
您可以改变对焦方法。当自动对焦模式难以正确对焦时，请使用该菜单进行操作。
AF 代表 “Auto Focus （自动对焦）”，是一种自动调节对焦的功能。

下列步骤用于 PGM（程序自动）模式。有关拍摄动态影像时关于对焦的详细说明，请参见第 87 页。

当您使用 DSC-T900 时，将模式开关设定为（静止影像）。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 iAUTO（拍摄模式）→ PGM（程序自动）→ OK



3 （对焦）→ 所需模式 → OK

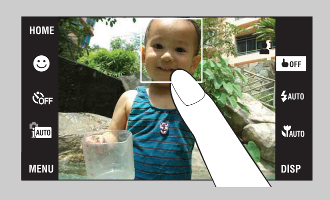


✓	（多重 AF）	自动对取景框整个区域内的被摄体对焦。在静止影像拍摄模式下半按下快门按钮时，会在合焦区域周围显示绿边框。 • 当人脸检测功能有效时，AF 操作会优先于人脸。 • 当场景选择设定为（水中）时，对焦操作被调节为水中拍摄。当半按快门按钮完成对焦时，会显示绿色的大边框。 AF 域取景框 （仅限于静止影像）
	（中心 AF）	自动对取景框中央的被摄体对焦。通过与 AF 锁定功能配合使用，您可以根据需要构图影像。 AF 域取景框
	（定点 AF）	自动对非常小的被摄体或窄小的区域对焦。通过与 AF 锁定功能配合使用，您可以根据需要构图影像。请稳固地握持相机，不要使被摄体与 AF 域取景框偏移。 AF 域取景框
	0.5 m/1.0 m/ 3.0 m/7.0 m/ ∞（无限远）	对预先设定的距离周边区域快速地自动对焦 （半手动）。当以相同距离反复拍摄被摄体时或当很难以自动对焦清晰对焦时 （如透过网格或窗玻璃拍摄被摄体等），该模式很有用。 • 在半手动模式下，对取景框全体区域内的被摄体对焦。

注意

- 在使用［数字变焦］或［AF 照明器］时，停用 AF 域取景框设置并以虚线显示 AF 域取景框。在这种情况下，相机会对液晶屏中央的被摄体对焦。
- 如果设定［多重 AF］以外的对焦模式，［人脸检测］被固定为［被点击时］。
- 当笑脸快门功能被激活时，对焦模式被固定为［多重 AF］。
- 半手动距离设置存在一些误差。

迅速选择优先被摄体



触按屏幕会显示一个框，然后半按下快门按钮可对该框进行对焦。

测光模式

选择测光模式，以设定要测量被摄体的哪个部分决定曝光。

下列步骤用于PGM（程序自动）模式。有关拍摄动态影像时使用测光模式的详细说明，请参见第 88 页。

当您使用 DSC-T900 时，将模式开关设定为📷（静止影像）。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 iAUTO（拍摄模式） → PGM（程序自动） → OK



3 ⊡（测光模式） → 所需模式 → OK



✓	⊡（多重测光）	分为多个区域并对每一个区域进行测光。由相机决定均衡的曝光 （多重方式测光）。
	(•)（偏重中央测光）	测量影像的中央部分，基于此处的被摄体亮度决定曝光（偏重中央测光）。
	[•]（定点测光）	只对被摄体的一部分进行测光（定点测光）。当被摄体背光或者当被摄体和背景之间的对比很强时，本功能非常有用。 **定点测光十字框** 定位在被摄体上

注意

- 当您触按液晶屏选择要对焦的点时，测光模式被固定为 ［多重测光］。
- 如果设定 ［多重测光］以外的测光模式，［人脸检测］被固定为 ［被点击时］。
- 当笑脸快门功能被激活时，测光模式被固定为 ［多重测光］。

ISO

设定光照感光度。

下列步骤用于 PGM（程序自动）模式。有关场景选择设定为（水中）时的 ISO 感光度设置的详细说明，请参见第 83 页。

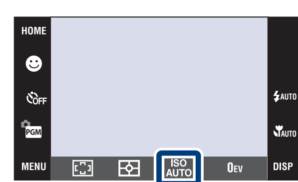
当您使用 DSC-T900 时，将模式开关设定为（静止影像）。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 iAUTO（拍摄模式） → PGM（程序自动） → OK



3 ISO AUTO（ISO） → 所需数值 → OK



✓	ISO AUTO（自动）	自动设置 ISO 感光度。
	ISO 80/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600/ISO 3200	通过增大 ISO 感光度（选择更大数值）可减少昏暗场所或移动被摄体的影像模糊。

注意

- 当拍摄模式设定为连拍或阶段曝光模式，或当［DRO］设定为［DRO plus］时，只可以选择［ISO AUTO］、［ISO 80］至［ISO 800］。

调节 ISO 感光度（推荐曝光指数）

ISO 感光度是一种用于记录媒体的速度指标，这种媒体采用影像传感器接收光线。即使曝光相同，根据 ISO 感光度的不同，影像会有所不同。



高 ISO 感光度

即使在黑暗场所也可以拍出明亮的影像，并通过增加快门速度减少模糊。
但是，影像噪点会有所增加。



低 ISO 感光度

拍摄更加平滑的影像。
但是，当曝光不足时，影像可能会变得较暗。

目录
操作搜索
HOME/MENU 搜索
索引

EV

您可以在 -2.0 EV 至 +2.0 EV 的范围内，以 1/3 EV 步级手动调节曝光。

下列步骤用于PGM（程序自动）模式。有关其它拍摄模式的详细说明，请参见第 82 页。

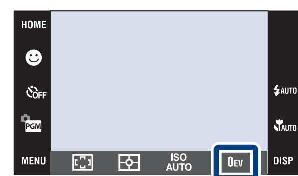
当您使用 DSC-T900 时，将模式开关设定为（静止影像）。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 iAUTO（拍摄模式） → PGM（程序自动） → OK



3 0EV（EV） → 所需数值 → OK



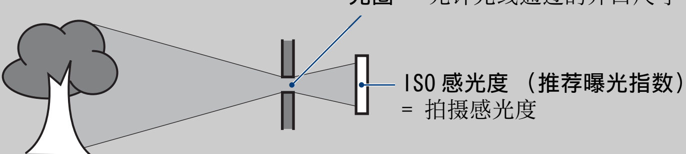
注意

- 如果在极亮或极暗的情况下拍摄被摄体，或使用闪光灯时，曝光调节可能没有效果。

调节曝光以获得更佳画质影像

您可以通过调节曝光和 ISO 感光度创作各种影像。曝光是指当您释放快门时相机接收到的光量。

曝光： **快门速度** = 相机接收光线的时间长
光圈 = 允许光线通过的开口尺寸





曝光过度 = 光线过多
影像偏白



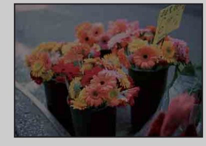
降低 EV 设置 –



正确曝光



增高 EV 设置 +

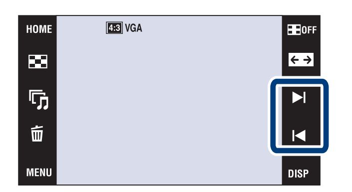


曝光不足 = 光线过少
影像偏暗

观看静止影像

1 按▶（播放）按钮切换为播放模式。

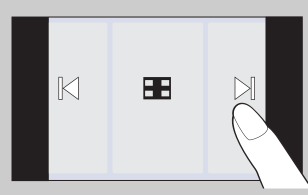
2 用▶I/I◀选择影像。



注意

- 您可能无法播放某些用其它相机拍摄的影像。以文件夹视窗播放这些影像（HOME → ▶(观看影像) → ［文件夹视窗］）。

使用 DISP （屏幕显示）设置的［只有影像］



- 通过触按屏幕的左侧和右侧选择影像。当您触按屏幕的中央时，会暂时选择［普通］显示模式。触按屏幕右上角的 OFF 以返回［只有影像］显示模式。
- 在［普通］或［简单］显示模式下，触按 OFF 以切换为［只有影像］显示。触按屏幕的中央以返回前一个显示模式。
- 要在播放期间放大影像时，触按屏幕中央以暂时显示按钮和图标，然后按照上述步骤触按想要放大的部分。

观看用其他相机拍摄的影像

如果在相机中插入包含用本相机和另一个相机拍摄的影像的“Memory Stick Duo”，会出现选择播放方法的画面。

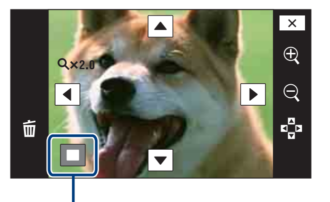
“只播放注册的影像”和“以文件夹视窗播放全部影像”

如果选择“只播放注册的影像”，会以所选观看模式播放影像。此时，可能无法播放某些用其他相机拍摄的影像。

如果选择“以文件夹视窗播放全部影像”，观看模式切换成文件夹视窗并播放所有影像。

播放变焦

播放放大的影像。



显示整幅影像的被显示区域

1 按▶（播放）按钮切换为播放模式。

2 触按您想要放大的区域。

以触按区域为中心，影像被放大为先前尺寸的 2 倍。您还可以通过将变焦 （W/T）杆移动到 T 侧放大影像。

3 调节变焦倍数和位置。

每次触按屏幕时，影像会被进一步放大。

按钮	功能
▲/▼/◀/▶	调节位置。
⊕/⊖	改变变焦倍数。
✥	打开 / 关闭▲/▼/◀/▶。
✕	取消播放变焦。

要保存放大的影像时

- 您可以通过使用修整功能保存放大的影像 （MENU → ［加工］ → ［修整］）。

影像索引

同时显示多幅影像。若要返回单幅影像画面，触按索引画面上的缩略图影像。



1 按▶（播放）按钮切换为播放模式。
2 ⊞（影像索引）→ 触按⊼/⊻翻页

改变显示格式

当相机中插有 “Memory Stick Duo” 时，触按（观看模式）改变播放影像的方法（观看模式）。



（日期视窗）： → 第 47 页
（事件视窗）： → 第 48 页
♡（收藏夹）： → 第 49 页
（文件夹视窗）： → 第 50 页

- 如果在索引模式下触按 DISP，您可以将显示在索引画面上的影像数设定为 12 或 20 幅影像。

幻灯片播放

伴随效果和音乐自动连续播放影像。

1 按▶（播放）按钮切换为播放模式。
2 ⧉（幻灯片播放）→ 所需模式 → OK → ［开始］
3 触按屏幕，然后触按［退出］结束幻灯片播放。



注意
- 无法播放动态影像。
- ［影像］以外的设置被保存，直到下一次设置被改变为止。

影像

选择要显示的影像组。

✓	全部	依次进行所有静止影像的幻灯片播放。
	此日期	当观看模式为（日期视窗）时，进行当前所选日期范围内的静止影像的幻灯片播放。
	此事件	当观看模式为（事件视窗）时，进行当前所选事件组中的静止影像的幻灯片播放。
	收藏夹 1 – 6	当观看模式设定为♡（收藏夹）时，进行当前所选收藏夹号码中的静止影像的幻灯片播放。
	文件夹	当观看模式为（文件夹视窗）时，进行当前所选文件夹中的静止影像的幻灯片播放。

注意
- 当使用内部存储器记录影像时，该设置被固定为［文件夹］。

效果

选择幻灯片播放的播放速度和气氛。

✓	简单	简单幻灯片播放方式，以预设间隔切换静止影像。 可在［间隔］中调节播放间隔，让您可以尽情享受影像。
	怀旧	怀旧幻灯片播放方式，可再现电影场景的气氛。
	时髦	时髦幻灯片播放方式，以中等节奏播放。
	活跃	快节奏的幻灯片播放方式，适合于活跃的场景。

音乐

指定将在幻灯片播放期间播放的音乐。可以选择一首以上的背景音乐曲目。触按面板用🔈+/🔈-调节音乐的音量。

	静音	不使用 BGM。
✓	Music1	［简单］幻灯片播放用的默认设置。
	Music2	［怀旧］幻灯片播放用的默认设置。
	Music3	［时髦］幻灯片播放用的默认设置。
	Music4	［活跃］幻灯片播放用的默认设置。

间隔

设定画面切换间隔。当没有为［效果］选择［简单］时，设置固定为［自动］。

	1 秒	设定［简单］幻灯片播放的影像显示间隔。
✓	3 秒	
	5 秒	
	10 秒	
	自动	间隔被设定为适合所选［效果］项目。

重复

打开或关闭幻灯片重复播放。

✓	开	连续循环幻灯片播放影像。
	关	播放完所有影像后，幻灯片播放结束。

选择背景音乐

您可以将 CD 中或 MP3 文件中的某个所需音乐文件传送到相机，用来在幻灯片播放期间播放。要传送音乐时，需要在电脑上安装 “Music Transfer” 软件 （附件）。有关详细说明，请参见第 136 和 139 页。

- 您可以在相机上最多录制 4 首音乐 （可以用您传送的音乐替换 4 首预设音乐 （Music1 – Music4））。
- 相机可播放的每首音乐文件最长约为 5 分钟。
- 如果由于文件损坏或其它故障而无法播放音乐文件，请执行 ［格式化音乐］（第 52 页）并再次传输音乐。

删除

您可以选择不需要的影像进行删除。
也可以用 MENU 删除影像 （第 112 页）。

注意

- 当使用内部存储器记录影像时，观看模式设定为 ［文件夹视窗］。
- 当观看模式设定为 ［收藏夹］时，您无法删除影像。

在单幅影像模式下删除影像

1 按▶（播放）按钮切换为播放模式。

2 显示您想要删除的影像 → 🗑（删除） → ［确定］



在索引模式下删除影像

1 按▶（播放）按钮切换为播放模式。

2 触按▦（影像索引）以索引模式显示。



3 🗑（删除） → 触按您想要删除的影像 → ➡ → ［确定］

- 触按带有✓标记的影像以解除✓标记。



选择影像时，您可以在索引和单幅影像模式之间切换。



触按索引画面上的▦⌂以返回单幅影像画面，触按单幅影像画面上的▦以返回索引画面。

- 您还可以在 ［添加 / 删除收藏］、［保护］或 ［DPOF］中在索引和单幅影像模式之间切换。

广角变焦

在单幅影像模式下，以 16:9 的纵横比播放 4:3 和 3:2 纵横比的静止影像。这种情况下，影像的上下两边将被稍微裁切。





1 按▶（播放）按钮切换为播放模式。

2 触按←→（广角变焦）。

3 要取消广角变焦时，再次触按←→（广角变焦）。



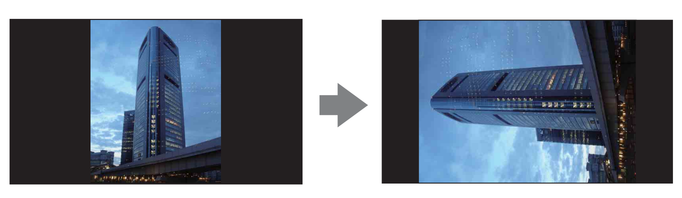
注意

- 无法对动态影像和 16:9 影像使用广角变焦。

目录
操作搜索
HOME/MENU 搜索
索引

暂时转动显示

该功能用于在单幅影像模式下暂时转动影像并在屏幕上将其放大。



1 按▶（播放）按钮切换为播放模式。

2 选择垂直方向影像 → 触按（暂时转动显示）。

3 要取消显示时，再次触按（暂时转动显示）。

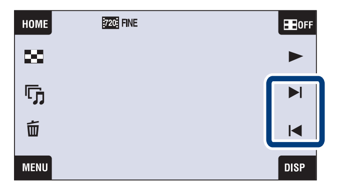


注意

- 暂时转动显示对动态影像或水平方向影像无效。
- 触按▶I/I◀取消暂时转动显示。

观看动态影像

1 按▶（播放）按钮切换为播放模式。
2 用▶I/I◀选择动态影像。
3 触按▶ （播放）。

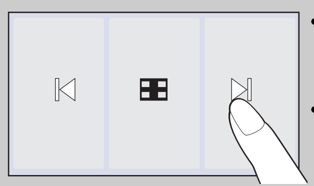


按钮	播放功能
VOL	音量控制
▶	正常播放
■	停止
▶▶/◀◀	快进 / 快倒

注意

- 您可能无法播放某些用其它相机拍摄的影像。

使用 DISP （屏幕显示）设置的 ［只有影像］模式



- 通过触按屏幕的左侧和右侧选择影像。当您触按屏幕的中央时，会暂时选择 ［普通］显示模式。触按屏幕右上角的 OFF 以返回 ［只有影像］显示模式。
- 在 ［普通］或 ［简单］显示模式下，触按 OFF 以切换为 ［只有影像］显示。触按屏幕的中央以返回前一个显示模式。

日期视窗

将影像以日期分开。由于以日期对照片进行分类，因此对查看您所拍摄的特别照片十分有帮助。

1 HOME → ▶（观看影像）→［日期视窗］→ OK

2 用⏶/⏷选择您想要显示的日期。

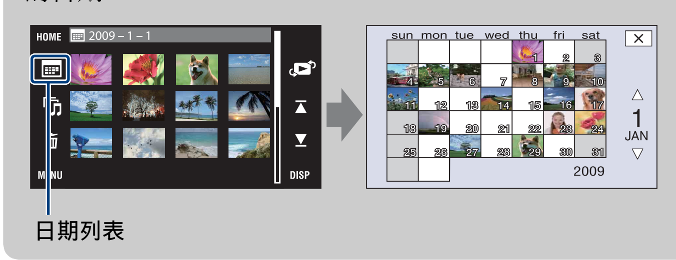


注意

- 当使用内部存储器记录影像时，不会显示该项目。
- 如果无法在本相机上播放用其它相机拍摄的影像，请用［文件夹视窗］观看影像。

要根据日历选择播放影像时

在索引模式下触按▦（日期列表），您可以从日期视窗中选择您想要播放的影像拍摄的日期。



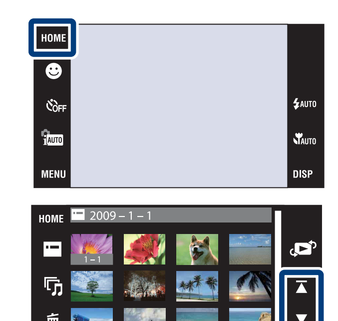
日期列表

目录
操作搜索
HOME/MENU 搜索
索引

事件视窗

自动以日期和频率分开影像，然后分组显示影像。

1 HOME → ▶（观看影像）→［事件视窗］→ OK



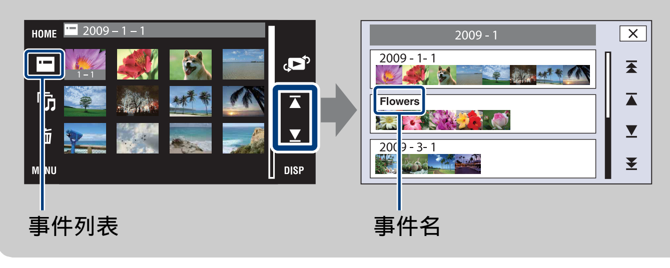
2 用▲/▼选择您想要显示的事件组。

注意

- 当使用内部存储器记录影像时，不会显示该项目。
- 如果无法在本相机上播放用其它相机拍摄的影像，请用［文件夹视窗］观看影像。

要根据事件列表选择播放影像时

在索引模式下触按▬（事件列表），您可以从事件列表中选择包含您想要播放的影像的事件组。
您可以用“PMB”软件（附件）为各组输入所需事件名。有关输入事件名的详细说明，请参见“PMB 指南”。

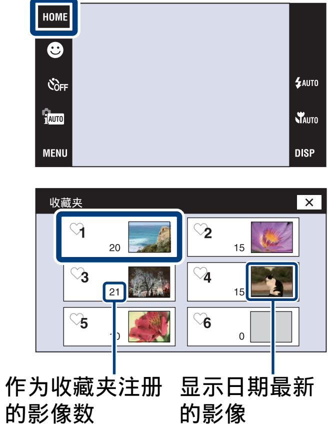


目录
操作搜索
HOME/MENU 搜索
索引

收藏夹

显示已注册影像的各收藏夹组的影像 （第 106 页）。

1 HOME → ▶（观看影像）→［收藏夹］→ OK



2 触按您想要显示的收藏夹号码。

注意

- 当使用内部存储器记录影像时，不会显示该项目。
- 如果无法在本相机上播放用其它相机拍摄的影像，请用［文件夹视窗］观看影像。

文件夹视窗

显示用［存储器工具］的［建立记录文件夹］创建的各文件夹的影像。

1 HOME → ▶（观看影像）→［文件夹视窗］
→ OK



2 用▲/▼选择您想要显示的文件夹。



要选择播放文件夹时

在索引模式下触按□（选择文件夹），您可以从文件夹中选择包含您想要播放影像的播放文件夹。



选择文件夹

- 当只有一个文件夹时，建立一个记录文件夹。
- 当使用内部存储器记录影像时，不会显示该项目。

下载音乐

您可以使用 CD-ROM（附件）中的 “Music Transfer” 改变背景音乐曲目。



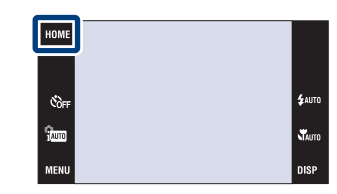
1 HOME → (幻灯片播放) → [音乐工具] → OK → [下载音乐] → OK
   显示 “连接至电脑” 信息。

2 在相机和电脑之间进行 USB 连接，然后启动 “Music Transfer”。

3 按照画面上的指示改变音乐文件。

格式化音乐

您可以删除存储在相机中的所有背景音乐文件。可在背景音乐文件损坏和无法播放的情况下使用该功能。



1 HOME → (幻灯片播放) → [音乐工具] → OK → [格式化音乐] → OK → [确定]

将相机上的音乐恢复为出厂预设音乐

可以使用 CD-ROM (附件) 中的 "Music Transfer" 将音乐文件重设为预设音乐。

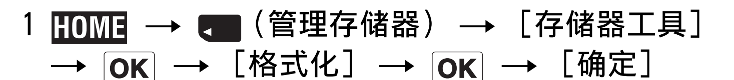
①在相机和电脑之间建立 USB 连接。

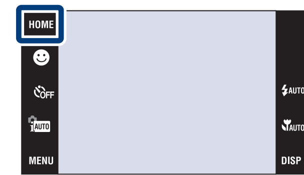
②启动 "Music Transfer"，然后恢复默认音乐。

- 有关使用 "Music Transfer" 的详细说明，请参见 "Music Transfer" 中的帮助。

格式化

格式化 “Memory Stick Duo” 或内部存储器。市售的 “Memory Stick Duo” 已经被格式化，可以立即使用。





注意

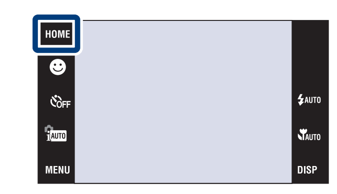
- 请注意，格式化会永久性地删除所有数据，即使受保护的影像也会被删除。

目录
操作搜索
HOME/MENU 搜索
索引

建立记录文件夹

在 “Memory Stick Duo”中建立一个记录影像用文件夹。
到您建立另一个文件夹或选择另一个记录文件夹为止，将在新建立的文件夹中记录影像。

1 HOME → (管理存储器) → [存储器工具] → OK → [建立记录文件夹] → OK → [确定]



注意

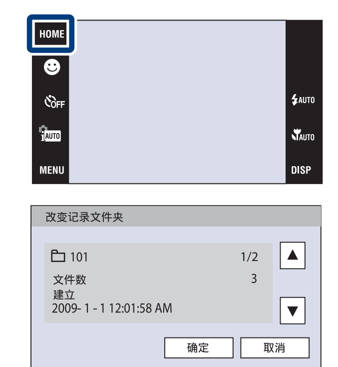
- 当使用内部存储器记录影像时，不会显示该项目。
- 当在相机中插入曾经在其他设备上使用过的 “Memory Stick Duo”并拍摄影像时，会自动建立一个新文件夹。
- 一个文件夹中最多可存储 4000 幅影像。当超过文件夹容量时会自动建立一个新的文件夹。

关于文件夹

- 建立新文件夹后，您可以改变存储目的地文件夹 （第 55 页）并选择用于观看影像的文件夹（第 102 页）。

改变记录文件夹

改变 “Memory Stick Duo” 中当前记录影像用的文件夹。



1 HOME → (管理存储器) → [存储器工具] → OK → [改变记录文件夹] → OK

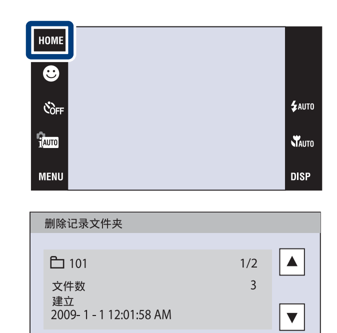
2 选择您想要记录的文件夹 → 触按 [确定]。

注意

- 当使用内部存储器记录影像时，不会显示该项目。
- 不能选择下列文件夹作为记录文件夹。
  - “100” 文件夹
  - 序号仅为 “□□□MSDCF” 或 “□□□MNV01” 的文件夹。
- 您无法将记录的影像移动到另一个文件夹。

删除记录文件夹

删除 “Memory Stick Duo” 中当前记录影像用的文件夹。



1 HOME → （管理存储器） → ［存储器工具］ → OK → ［删除记录文件夹］ → OK

2 选择您想要删除的文件夹 → 触按 ［确定］。

注意

- 当使用内部存储器记录影像时，不会显示该项目。
- 如果用 ［删除记录文件夹］将设定为记录文件夹的文件夹删除，具有最大文件夹序号的文件夹将被作为下一个记录文件夹选择。
- 只可以删除空文件夹。如果文件夹含有影像或含有相机无法播放的文件，请首先删除这些影像和文件，然后删除文件夹。

复制

将内部存储器中的所有影像复制到 “Memory Stick Duo”。



1 将可利用空间充足的 “Memory Stick Duo”插入相机。

2 HOME → (管理存储器) → [存储器工具] → OK → [复制] → OK → [确定]

注意

- 使用完全充电的电池。如果您试图使用剩余电力较少的电池复制影像文件，电池可能会耗尽，造成复制失败，并有可能会损毁数据。
- 不能单个复制影像。
- 复制后内部存储器中的原始影像仍然被保留。若要删除内部存储器的内容，请在复制后取出 “Memory Stick Duo”，然后格式化内部存储器 （[内部存储器工具] 中的 [格式化]）。
- 在 “Memory Stick Duo”上创建一个新文件夹，并且所有数据将被复制到该文件夹。无法选择指定文件夹并将影像复制到其中。

文件序号

选择为影像指定文件序号的方法。

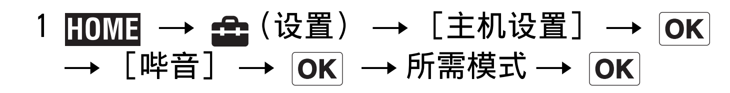
1 HOME → (管理存储器) → [存储器工具] → OK → [文件序号] → OK → 所需模式 → OK



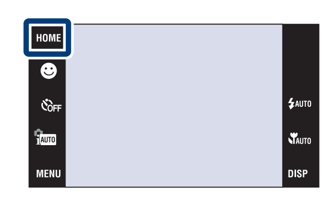
✓	系列	即使改变记录文件夹或变更 “Memory Stick Duo”，仍依次为文件指定序号。(当更换后的 “Memory Stick Duo” 中某个文件的序号高于最后指定的序号时，会指定比最大的序号更大一号的序号。)
	重置	每次改变文件夹时，从 0001 开始。(记录文件夹中有文件时，会指定比最大的序号更大一号的序号。)

哔音

选择或关闭操作相机时发出的声音。



1 HOME → （设置） → ［主机设置］ → OK → ［哔音］ → OK → 所需模式 → OK



	快门	开启按下快门按钮时的快门音。
✓	高	开启操作触控面板 / 按快门按钮时的哔音 / 快门音。 如果要降低音量，选择［低］。
	低	
	关	关闭哔音 / 快门音。

注意

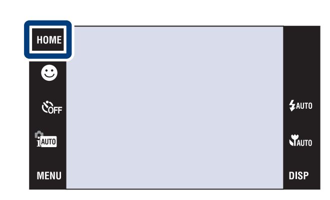
- 当使用 HDMI 电缆（另售）将相机连接到电视机时，哔音被固定为［快门］。

目录
操作搜索
HOME/MENU 搜索
索引

功能介绍

您可以选择在操作相机时是否显示功能介绍。

1 HOME → 🧰（设置）→［主机设置］→ OK → ［功能介绍］→ OK → 所需模式 → OK



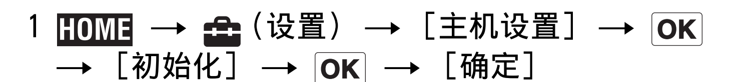
✓	开	显示功能介绍。
	关	不显示功能介绍。

注意

- 即使该项设定为［关］，也会在播放期间显示介绍。

初始化

将设置设回为默认设置。
即使执行该功能，影像仍然被保留。

1 



注意

- 初始化期间，请确保不要关闭相机。

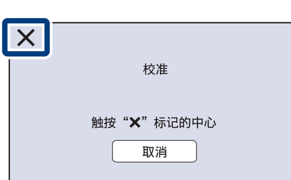
校准

当触控面板按钮对您触按的位置不做出正确反应时，可以执行校准。

1 HOME → (设置) → [主机设置] → OK → [校准] → OK



2 使用描绘笔依次触按屏幕上显示的×标记的中心。



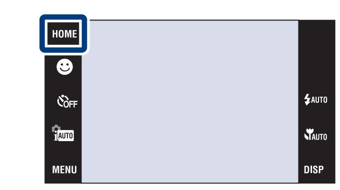
注意

- 要在途中停止校准过程时，触按［取消］。到此为止进行的调节将不会生效。
- 如果未能触按正确的位置，则不会执行校准。再次触按×标记的中心。

防水外套

改变某些按钮的功能以操作安装在潜水套装（水中拍摄套件）中的相机。还请参阅随潜水套装附带的使用说明书。

1 HOME → （设置）→［主机设置］→ OK → ［防水外套］→ OK → 所需模式 → OK



	开（ ）	改变按钮的功能。
✓	关	不改变任何功能。

注意

- 无法通过触按液晶屏执行被摄体对焦。
- DISP（画面显示）被固定为［普通］。
- 某些功能受限制，某些按钮不显示在屏幕上。

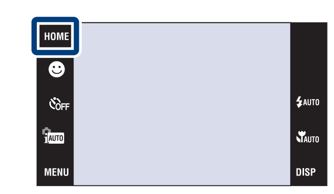
演示模式

您可以设定是否使用场景识别和笑脸快门的演示。当不需要观看演示时，设定为［关］。

当您使用 DSC-T900 时，将模式开关设定为 (静止影像)。

1 HOME → (设置) → ［主机设置］ → OK → ［演示模式］ → OK → 所需模式 → OK

2 iAUTO (拍摄模式) → iAUTO (智能自动调节) → OK



	开	演示场景识别和笑脸快门模式。
✓	关	不进行演示。

观看场景识别演示

1 **把相机朝向被摄体。**
当执行场景识别时，被识别场景的图标和说明出现在屏幕上。

2 **按下快门按钮。**
影像被作为正常拍摄记录。

观看笑脸快门演示

1 **触按 (笑脸图标)。**

2 **把相机朝向被摄体。**
当检测到笑脸时，相机自动操作快门，但是不会拍摄影像。

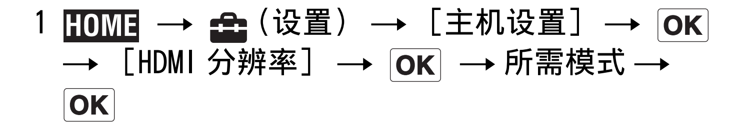
3 **再次触按 (笑脸图标) 退出演示模式。**

注意

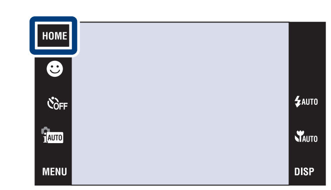
- 微距拍摄模式被固定为 ［自动］。
- 自动检视被固定为 ［开］。
- 当 DISP (画面显示) 设定为 ［普通］ 时，某些图标不显示在 LCD 液晶屏上。
- 当演示场景识别模式时，设置被固定为 ［自动］。
- 虽然可以在笑脸快门演示模式下释放快门，但影像不会被记录。

HDMI 分辨率 （仅限于 DSC-T900）

当您使用 HDMI 电缆 （另售）将相机的多输出相机底座 （附件）连接到高清晰度电视机的 HDMI 端子观看影像时，设定从 HDMI 端子输出到电视机的分辨率。



1 HOME → （设置） → ［主机设置］ → OK → ［HDMI 分辨率］ → OK → 所需模式 → OK



✓	自动	相机自动识别高清晰度电视机并设定输出分辨率。
	1080i	输出高清晰画质 （1080i）的信号。
	480p/576p	输出标准清晰画质的信号 （480p/576p）。 • 当视频信号输出为 NTSC 时，采用 480p 输出信号，当视频信号输出为 PAL 时，采用 576p 输出信号。

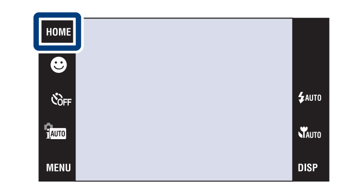
注意

- 如果无法以 ［自动］设置正确地显示画面，根据要连接的电视机选择 ［1080i］或 ［480p/576p］。
- 根据所连接的设备的电视彩色制式设定 ［视频输出］（第 68 页）。

HDMI 控制 （仅限于 DSC-T900）

该设置允许 （电视机）遥控经由 HDMI 电缆 （另售）连接到 “BRAVIA” Sync 电视机的相机。有关 “BRAVIA” Sync 的详细内容，参见第 122 页。

1 HOME → （设置） → ［主机设置］ → OK → ［HDMI 控制］ → OK → 所需模式 → OK



✓	开	开启遥控操作。
	关	关闭遥控操作。

注意

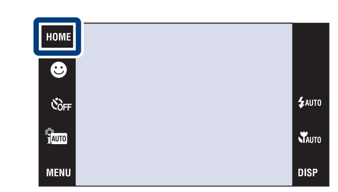
- 通过将相机连接到对应 “BRAVIA” Sync 的电视机上，可以用电视机的遥控器进行相机操作。

目录
操作搜索
HOME/MENU 搜索
索引

COMPONENT

根据您用高清输出端子适配线（另售）连接到相机的电视机的类型，从 SD 或 HD（1080i）中选择视频信号输出类型。
当您使用 DSC-T900 时，使用对应 Type2c 的高清输出端子适配线（另售），当您使用 DSC-T90 时，使用对应 Type1a 的高清输出端子适配线（另售）。

1 HOME → 🧰（设置）→［主机设置］→ OK
→［COMPONENT］→ OK → 所需模式 → OK



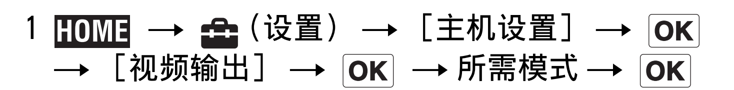
✓	HD（1080i）	将相机连接到具有 1080i 高清晰度功能的电视机时选择该项目。
	SD	将相机连接到与 HD（1080i）信号不兼容的电视机时选择该项目。

注意

- 在用高清输出端子适配线（另售）连接相机和电视机的状态下拍摄动态影像时，不会在电视机上显示所拍摄的影像。

视频输出

根据所连接的视频设备的电视彩色制式设定视频信号输出。电视彩色制式根据国家和地区而不同。
要在电视屏幕上观看影像时，请查看所使用国家或地区的电视彩色制式（第 124、127 页）。



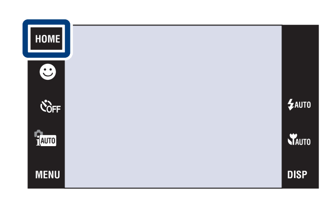


NTSC	将视频输出信号设为 NTSC 模式（如：美国、日本）。
PAL	将视频输出信号设为 PAL 模式（如：欧洲、中国）。

电视形式

设定要连接的用于播放的电视机的纵横比。

1 HOME → 🧰（设置）→［主机设置］→ OK
→［电视形式］→ OK → 所需模式 → OK

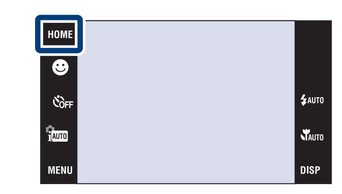


✓	16:9	在宽屏电视机上播放影像时选择该项目。
	4:3	在 4:3 纵横比的电视机上播放影像时选择该项目。

USB 连接

设定当使用 USB 连接线（DSC-T900）或多用途连接线（DSC-T90）将相机连接到电脑或 PictBridge 兼容打印机时使用的模式。

1 HOME → （设置）→［主机设置］→ OK → ［USB 连接］→ OK → 所需模式 → OK



✓	自动	相机自动识别并设定与电脑或 PictBridge 兼容打印机之间的通信。
	PictBridge	将相机连接到 PictBridge 兼容打印机。
	PTP/MTP	将相机连接到电脑时，会出现自动播放向导，相机记录文件夹中的静止影像被导入电脑。（使用 Windows Vista/XP、Mac OS X 时）
	Mass Storage	在相机和电脑或其它 USB 设备之间建立 Mass Storage（海量存储器）连接。

注意

- 如果您无法通过［自动］设置将相机连接到 PictBridge 兼容打印机，请选择［PictBridge］。
- 如果您无法通过［自动］设置将相机连接到电脑或 USB 设备，请选择［Mass Storage］。
- 当选择［PTP/MTP］时，您无法导入动态影像。若要将动态影像导入到电脑，选择［自动］或［Mass Storage］。

AF 照明器

AF 照明器会补充光线，以便于在黑暗环境中更容易对被摄体对焦。
当半按下快门按钮时，到焦点锁定为止，AF 照明器会发出红光以便于相机对焦。此时会出现 ON 指示。

1 HOME → （设置） → ［拍摄设置］ → OK
→ ［AF 照明器］ → OK → 所需模式 → OK



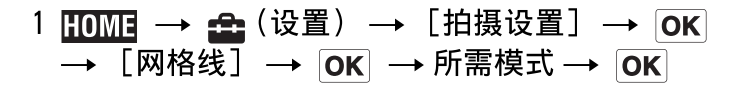
✓	自动	使用 AF 照明器。
	关	不使用 AF 照明器。

注意

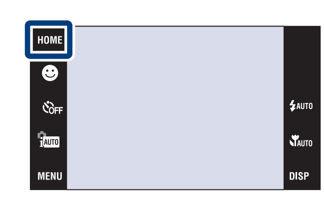
- 只要 AF 照明器的光线能够照到被摄体，不管光线是否偏离被摄体的中央，仍可完成对焦。
- 下列情况下无法使用 AF 照明器：
  - ［对焦］被设定为半手动模式。
  - 在场景选择模式中选择了（风景）模式、（夜景）模式、（烟火）模式或（高速快门）模式。
  - ［防水外套］设定为 ［开］。
- 当使用 AF 照明器时，停用普通 AF 域取景框，并以虚线显示新的 AF 域取景框。AF 操作会优先于取景框中央附近的被摄体。
- AF 照明器放射出非常明亮的光线。虽然没有健康危害，还是建议您不要在近距离内直视 AF 照明器的发光器。

网格线

通过参考网格线，可以非常容易地设定被摄体的水平 / 垂直方向的位置。



1 HOME → （设置） → ［拍摄设置］ → OK → ［网格线］ → OK → 所需模式 → OK

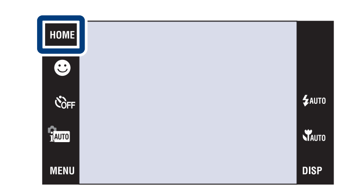


	开	显示网格线。网格线不会被记录。
✓	关	不显示网格线。

数字变焦

选择数字变焦模式。本相机使用光学变焦 （最大 4 倍）放大影像。当超出变焦倍数时，相机采用智慧式变焦或精确数字变焦。

1 HOME → (设置) → [拍摄设置] → OK → [数字变焦] → OK → 所需模式 → OK



✓	智慧式变焦 （sQ）	根据影像尺寸，在影像不会失真的范围内以数字方式放大影像。（智慧式变焦）
	精确变焦 （pQ）	以约 8 倍的总变焦倍数 （包括 4 倍光学变焦）放大所有尺寸的影像。但是请注意，当超出光学变焦倍数时，图像质量会降低。（精确数字变焦）
	关	不使用数字变焦。

注意

- 当拍摄动态影像或笑脸快门功能被激活时，数字变焦功能不工作。
- 当影像尺寸设定为 ［12M］、［3:2(11M)］ 或 ［16:9(9M)］ 时，无法使用智慧式变焦。
- 当使用数字变焦时，人脸检测功能不工作。

使用智慧式变焦时的总变焦倍数 （包括 4 倍光学变焦）

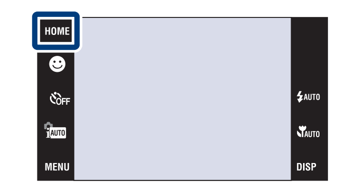
根据影像尺寸的不同，支持的变焦比率不同。

尺寸	总变焦倍数
8M	约 4.9 倍
5M	约 6.2 倍
3M	约 7.8 倍
VGA	约 25 倍
16:9(2M)	约 8.3 倍

自动定向

当旋转相机拍摄纵向 （垂直）影像时，相机会记录其位置变化并以纵向位置显示该影像。

1 HOME → （设置） → ［拍摄设置］ → OK → ［自动定向］ → OK → 所需模式 → OK



✓	开	以正确的方向记录影像。
	关	不使用自动定向。

注意

- 在竖向影像的左右两侧出现黑色。
- 根据相机的拍摄角度，可能无法正确记录影像的方向。
- 当在场景选择中选择 （水中）时或当拍摄动态影像时，无法使用 ［自动定向］。
- 当使用电源适配器 （另售）和 USB/AV/DC IN 多用途连接线 （另售）时，有时自动定向功能不工作。
  当您使用 DSC-T900 时，使用对应 Type2c 的 USB/AV/DC IN 多用途连接线 （另售），当您使用 DSC-T90 时，使用对应 Type1a 的 USB/AV/DC IN 多用途连接线 （另售）。

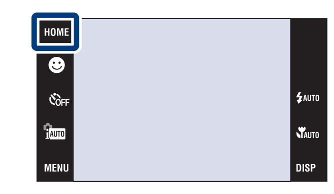
拍摄后旋转影像

- 如果影像的方向不正确，您可以用 MENU 画面上的 ［转动］以垂直方向显示影像。

自动检视

在拍摄静止影像之后立即将所记录的影像在画面上显示大约两秒钟。

1 HOME → (设置) → [拍摄设置] → OK → [自动检视] → OK → 所需模式 → OK



✓	开	使用自动检视。
	关	不使用自动检视。

没有延迟地拍摄另一幅影像

- 即使自动检视设定为 [开]，当您半按下快门按钮时，已拍摄影像的显示会消失，您可以立即拍摄另一幅影像。

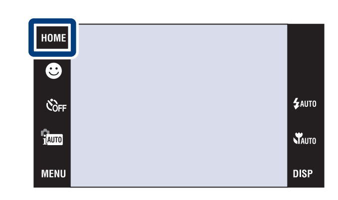
连续观看自动检视影像

- 如果在拍摄后持续按住快门按钮，将在快门按钮被持续按住期间保持显示自动检视影像。

时钟设置

设定日期和时间。

1 HOME → （设置） → ［时钟设置］ → OK → ［时钟设置］ → OK



2 所需日期显示格式 → → 触按各项并设定数值 → ［确定］

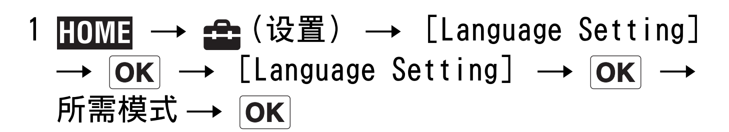
午夜会显示为 12:00 AM，而中午则显示为 12:00 PM。

注意

- 本相机不具有在影像上叠加日期的功能。通过使用 CD-ROM （附件）中的 “PMB”，您可以打印或保存带有日期的影像。

Language Setting（语言设置）

选择在菜单项目、警告和信息中使用的语言。



1 HOME → (设置) → [Language Setting] → OK → [Language Setting] → OK → 所需模式 → OK



目录
操作搜索
HOME/MENU 搜索
索引

目录
操作搜索
HOME/MENU 搜索
索引

影像尺寸

影像尺寸决定您拍摄影像时记录影像文件的尺寸。
影像尺寸越大，在大幅纸张上打印影像时越能再现更多细节。影像尺寸越小，能够拍摄更多影像。选择适于您观看影像的影像尺寸。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 MENU → 4:3 12M（影像尺寸）→ 所需模式 → OK



当拍摄静止影像时

	影像尺寸	用法指南	LCD 液晶屏
✔	4:3 12M（4000 × 3000）	适于打印最大 A3+ 尺寸的影像	以 4:3 或 3:2 纵横比显示影像。
	4:3 8M（3264 × 2448）	适于打印最大 A3 尺寸的影像	
	4:3 5M（2592 × 1944）	适于打印最大 A4 尺寸的影像	
	4:3 3M（2048 × 1536）	适于打印最大 L/2L 尺寸的影像	
	4:3 VGA（640 × 480）	适于电子邮件附件	
	3:2 11M（4000 × 2672）	适于 3:2 纵横比的照片打印和明信片	
	16:9 9M（4000 × 2248）	适于在高清电视机上观看。	影像会充满整个屏幕。
	16:9 2M（1920 × 1080）		

注意

- 当打印以 16:9 纵横比拍摄的影像时，影像两端可能会被切除。

在轻松拍摄模式下

✔	大	以 ［12M］ 尺寸拍摄影像。
	小	以 ［3M］ 尺寸拍摄影像。

当拍摄动态影像时

动态影像尺寸越大，影像质量越高。每秒钟使用的数据量 （平均比特率）越高，影像播放越平滑。
本相机拍摄的动态影像将以 MPEG-4、约 30 帧 / 秒、逐行、AAC、mp4 格式记录。

	动态影像尺寸	平均比特率	用法指南
✓	720 FINE 1280 × 720 （精细）	9 Mbps	拍摄用于在高清晰度电视机上播放的最高品质的动态影像。
	720 STD 1280 × 720 （标准）	6 Mbps	拍摄用于在高清晰度电视机上播放的标准品质的动态影像。
	VGA VGA	3 Mbps	拍摄适合网络上载的尺寸的影像。

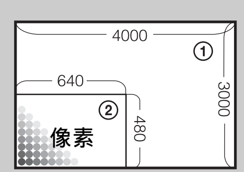
注意

- 为动态影像选择 ［VGA］ 影像尺寸时，将产生远摄影像。
- 尺寸设定为［1280 × 720］的动态影像只能录制在“Memory Stick PRO Duo”上。当使用“Memory Stick PRO Duo”以外的录制媒体时，将动态影像尺寸设定为 ［VGA］。

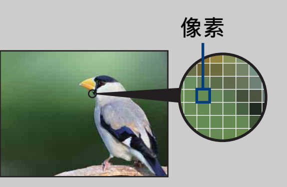
关于 “影像质量” 和 “影像尺寸”

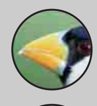
数码影像由称为像素的小点构成。
如果影像所含的像素数目较大，影像会变大，需要更多的存储容量，并且可以精细地显示影像。“影像尺寸” 以像素数表示。虽然您无法在相机画面上看出差异，当打印或在电脑画面上显示影像时，影像的精细程度和数据处理时间会有所不同。

像素和影像尺寸的说明

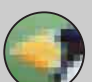


① 影像尺寸： 12M
4000 像素× 3000 像素＝ 12000000 像素
② 影像尺寸： VGA
640 像素× 480 像素＝ 307200 像素





像素数多
（精细影像质量，且文件尺寸较大）



像素数少
（标准影像质量，但文件尺寸较小）

闪光灯

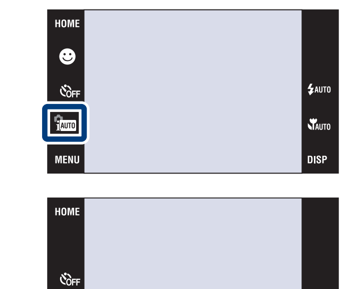
在EASY（轻松拍摄）下，您可以从MENU中选择闪光设置。

当您使用 DSC-T900 时，将模式开关设定为📷（静止影像）。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 iAUTO（拍摄模式）→ EASY（轻松拍摄）→ OK

3 MENU →［闪光灯］→ 所需模式 → OK





✓	自动	当光线不足或背光时，闪光灯闪光。
	关	不使用闪光灯。

目录
操作搜索
HOME/MENU 搜索
索引

拍摄模式

您可以选择普通 （单幅影像）、连拍或阶段曝光作为拍摄模式。

当您使用 DSC-T900 时，将模式开关设定为 （静止影像）。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 MENU → （拍摄模式） → 所需模式 → OK



✓	（普通）	拍摄单幅影像。
	（连拍）	按住快门按钮时，最多可连续拍摄 100 张影像。 **注意** • 在EASY（轻松拍摄）、动态影像模式或笑脸快门下，连拍模式无效。 • 闪光设定为（禁止闪光）。 • 以自拍拍摄时，将记录最多五张的一系列影像。 • 根据影像尺寸设置的不同，拍摄间隔可能更长。 • 当电池电量低下或内部存储器或 “Memory Stick Duo” 已满时，连拍会停止。 • 将对第一张影像调节对焦、白平衡和曝光，并且对其它影像也使用这些设置。
	BRK ± 0.3EV BRK ± 0.7EV BRK ± 1.0EV	自动改变曝光值连续拍摄三张影像 （阶段曝光）。当您无法决定正确曝光时，请使用阶段曝光模式改变曝光值拍摄。然后您可以选择最佳曝光的影像。 阶段步级值越大，曝光值的改变量越大。 **注意** • 在iAUTO（智能自动调节）、EASY（轻松拍摄）、动态影像模式或笑脸快门下，阶段曝光模式无效。 • 闪光设定为（禁止闪光）。 • 将对第一张影像调节对焦和白平衡，并且对其它影像也使用这些设置。 • 当手动调节曝光时，会根据所调节的亮度改变曝光。 • 根据拍摄条件的不同，拍摄间隔可能更长。 • 如果被摄体太亮或太暗，您可能无法以所选的阶段步级值正确拍摄。

EV

您可以在 -2.0 EV 至 +2.0 EV 的范围内，以 1/3 EV 步级手动调节曝光。

有关 PGM（程序自动）模式下 EV 设置的详细说明，请参见第 36 页。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 MENU → 0EV（EV） → 所需数值 → OK

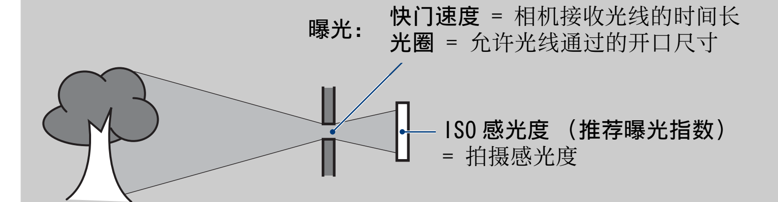


注意

- 在EASY（轻松拍摄）模式下［EV］无效。
- 如果在极亮或极暗的情况下拍摄被摄体，或使用闪光灯时，曝光调节可能没有效果。

调节曝光以获得更佳画质影像

您可以通过调节曝光和 ISO 感光度创作各种影像。曝光是指当您释放快门时相机接收到的光量。





曝光过度 = 光线过多
影像偏白

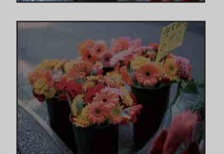
降低 EV 设置 –



正确曝光



增高 EV 设置 +



曝光不足 = 光线过少
影像偏暗

ISO

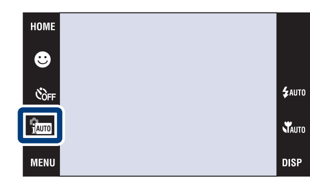
设定光照感光度。

有关 PGM（程序自动）中的 ISO 感光度设置的详细说明，请参见第 35 页。

当您使用 DSC-T900 时，将模式开关设定为（静止影像）。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 iAUTO（拍摄模式）→ SCN（场景选择）→ （水中）→ OK



3 MENU → ISO AUTO（ISO）→ 所需数值 → OK



✓	ISO AUTO（自动）	自动设置 ISO 感光度。
	ISO 80/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600/ISO 3200	通过增大 ISO 感光度（选择更大数值）可减少昏暗场所或移动被摄体的影像模糊。

注意

- 当拍摄模式设定为连拍或阶段曝光模式，或当［DRO］设定为［DRO plus］时，只可以选择［ISO AUTO］、［ISO 80］至［ISO 800］。

调节 ISO 感光度（推荐曝光指数）

ISO 感光度是一种用于记录媒体的速度指标，这种媒体采用影像传感器接收光线。即使曝光相同，根据 ISO 感光度的不同，影像会有所不同。



高 ISO 感光度

即使在黑暗场所也可以拍出明亮的影像，并通过增加快门速度减少模糊。
但是，影像噪点会有所增加。



低 ISO 感光度

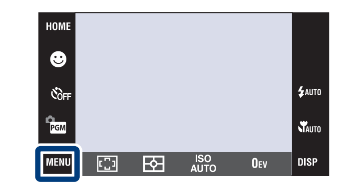
拍摄更加平滑的影像。
但是，当曝光不足时，影像可能会变得较暗。

白平衡

根据周围的照明条件调节色调。影像色彩显得不自然时使用该功能。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 MENU → WB AUTO（白平衡）→ 所需模式 → OK



✓	WB AUTO（自动）	自动调节白平衡使色彩显得自然。
	☀（日光）	调节以适用于晴天、傍晚、夜景、霓虹灯或烟花等室外条件。
	☁（多云）	调节以适用于多云天空或阴暗场所。
	（荧光灯 1） （荧光灯 2） （荧光灯 3）	［荧光灯 1］：调节以适用于白色荧光灯照明。 ［荧光灯 2］：调节以适用于自然白色荧光灯照明。 ［荧光灯 3］：调节以适用于日间白色荧光灯照明。
	（白炽灯）	调节以适用于白炽灯照明或明亮照明（如摄影棚）的场所。
	WB（闪光灯）	调节以适用于闪光条件。

注意

- 在iAUTO（智能自动调节）、EASY（轻松拍摄）模式下无法选择［白平衡］。
- 只在场景选择中选择了ISO（高感光度）或🍴（美食）模式时可以选择［白平衡］。
- 当拍摄动态影像时，如果在场景选择中选择了ISO（高感光度）模式，则无法在［白平衡］中选择［闪光灯］。
- 在闪烁的荧光灯光下，即使选择［荧光灯 1］、［荧光灯 2］或［荧光灯 3］，白平衡功能也可能无法正常工作。
- 在［闪光灯］以外的模式下使用闪光灯拍摄时，［白平衡］设定为［自动］。

接下页↓

照明条件的影响

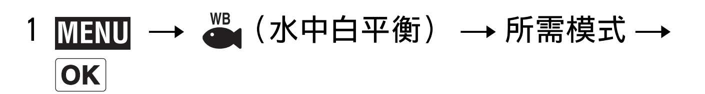
被摄体的外观色彩会受到照明条件的影响。
在智能自动调节模式下色调被自动调节，但是您可以使用白平衡功能手动调节色调。

天气 / 照明	日光	多云	荧光灯	白炽灯
光线的特征	白 （标准）	偏蓝	偏绿	偏红

目录
操作搜索
HOME/MENU 搜索
索引

水中白平衡

当相机的场景选择设定为 (水中) 模式或动态影像模式设定为 (水中) 时调节色调。

1 



✓	(自动)	自动调节为水中条件下的色调以使色彩显得自然。
	(水中 1)	调节以适用于蓝色浓厚的水下条件。
	(水中 2)	调节以适用于绿色浓厚的水下条件。

注意

- 根据水的颜色，即使选择［水中 1］或［水中 2］，水中白平衡也可能无法正常工作。
- 当闪光模式设定为［强制闪光］时无法选择［水中白平衡］。

对焦 （动态影像）

改变拍摄动态影像的对焦方法。当自动对焦模式难以正确对焦时，请使用该菜单进行操作。

有关 PGM（程序自动）模式下对焦方法的详细说明，请参见第 32 页。

DSC-T900：

1 将模式开关设定为 （动态影像）。

2 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

3 MENU → （对焦） → 所需模式 → OK

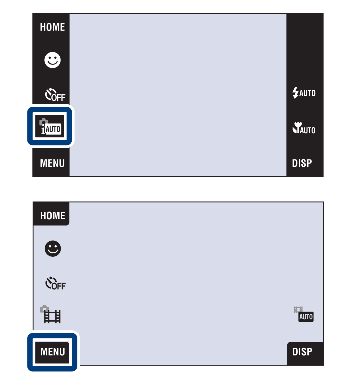


DSC-T90：

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 iAUTO（拍摄模式） → （活动影像模式） → OK

3 MENU → （对焦） → 所需模式 → OK



✓	（多重 AF）	自动对取景框整个区域内的被摄体对焦。
	∞（无限远）	将对焦设为无限远。 • 当很难以自动对焦模式清晰对焦时（如透过网格或窗玻璃拍摄被摄体等），使用 “半手动”。

注意

• 当动态影像模式为 （水中）时，对焦模式被固定为 ［多重 AF］。

目录
操作搜索
HOME/MENU 搜索
索引

测光模式（动态影像）

当相机自动决定拍摄动态影像用曝光时，选择用于测量被摄体一部分的测光模式。

有关 PGM（程序自动）模式下测光模式的详细说明，请参见第 34 页。

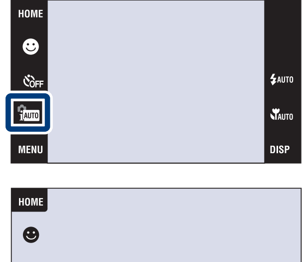
DSC-T900：

1 将模式开关设定为 ▤（动态影像）。
2 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
3 MENU → ⊡（测光模式）→ 所需模式 → OK

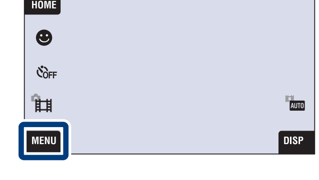


DSC-T90：

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
2 iAUTO（拍摄模式）→ ▤（活动影像模式）→ OK



3 MENU → ⊡（测光模式）→ 所需模式 → OK



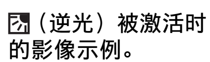
✓	⊡（多重测光）	分为多个区域并对每一个区域进行测光。由相机决定均衡的曝光（多重方式测光）。
	⊙（偏重中央测光）	测量影像的中央部分，基于此处的被摄体亮度决定曝光（偏重中央测光）。

场景识别

相机自动检测拍摄条件，然后拍摄照片。
当检测到人脸时，为减少被摄体模糊，ISO 感光度根据人脸移动而增加（面部动作检测）。

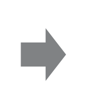


场景识别图标
本相机可识别下列类型的场景。当相机决定最佳场景时，会显示相应图标。
（夜景）、（夜景人像）、（使用三脚架的夜景）、（逆光）、（逆光人像）、（风景）、（微距）、（人像）



（逆光）被激活时的影像示例。



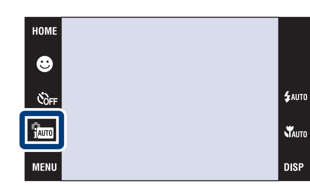




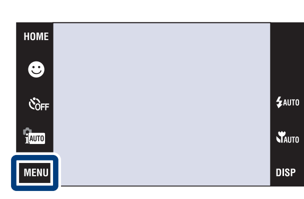
当您使用 DSC-T900 时，将模式开关设定为（静止影像）。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 AUTO（拍摄模式）→ iAUTO（智能自动调节）→ ✕ 或 OK



3 MENU → iSCN（场景识别）→ 所需模式 → OK



✓	iSCN（自动）	当相机识别场景时，会切换为最佳设置并拍摄影像。
	iSCN+（高级）	当相机识别场景时，会切换为最佳设置。当相机识别到（夜景）、（夜景人像）、（使用三脚架的夜景）、（逆光）或（逆光人像）时，会自动改变设置并拍摄另一幅影像。 • 当您连续拍摄两幅影像时，iSCN 图标上的 + 标记会变成绿色。 • 连续拍摄两幅影像后，您可以用自动检视功能在屏幕上并排显示这些影像。 • 在相机识别到（人像）时，如果被摄体眨眼，相机会自动再拍摄一幅影像。如果第二幅影像没有眨眼，只有第二幅影像会被记录。有关眨眼快门延迟功能的详细说明，请参见 “何谓眨眼快门延迟功能？”。

注意

- 当您以近距离对焦模式或数字变焦模式拍摄影像时，场景识别功能不工作。
- 当拍摄模式设定为连拍或当笑脸快门功能被激活时，场景识别被固定为［自动］。
- 可利用的闪光设置为（自动闪光）和（禁止闪光）。
- 即使相机被固定在三脚架上，但是如果处于有振动传到相机的环境下，某些时候无法识别（使用三脚架的夜景）场景。
- 当场景被识别为（使用三脚架的夜景）时，某些时候会导致快门变慢。在拍摄期间保持相机稳定。
- 无论DISP（画面显示）设置如何，都会显示场景识别图标。
- 根据条件的不同，可能无法识别这些场景。

可以用［高级］拍摄的影像

在［高级］模式下，当相机识别到影像容易模糊的（夜景）、（夜景人像）、（使用三脚架的夜景）、（逆光）或（逆光人像）场景时，会以如下不同设置连续拍摄两幅影像。
您可以从拍摄的两幅影像中选择所需影像。

	第一幅影像 *	第二幅影像
（夜景）	以慢速同步拍摄	增加感光度并减少抖动拍摄
（夜景人像）	以闪光灯照亮的人脸为参考标准以慢速同步拍摄	以人脸为参考标准增加感光度并减少抖动拍摄
（使用三脚架的夜景）	以慢速同步拍摄	不增加感光度，以更低的快门速度拍摄
（逆光）	用闪光灯拍摄	以调节后的背景亮度和对比度拍摄（DROplus）
（逆光人像）	以闪光灯照亮的人脸为参考标准拍摄	以调节后的人脸和背景的亮度和对比度拍摄（DROplus）

* 当闪光设定为［自动］时。

何谓眨眼快门延迟功能?

当设定为［高级］时，如果识别到（人像），相机自动连续拍摄两幅影像*。相机会自动选择、显示并记录没有眨眼的影像。如果两幅影像均闭眼，会显示“检测到闭眼”信息。

* 闪光灯闪光／快门速度慢时除外

笑脸检测灵敏度

设定笑脸快门功能检测笑脸的灵敏度。

当您使用 DSC-T900 时，将模式开关设定为（静止影像）。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 MENU → （笑脸检测灵敏度） → 所需模式 → OK



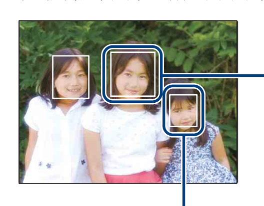
	（大笑）	检测夸大的微笑。
✓	（标准笑脸）	检测正常的微笑。
	（微笑）	检测轻微的微笑。

注意

- 根据条件的不同，可能无法正确地检测到笑脸。
- 无法在EASY（轻松拍摄）或动态影像模式下选择［笑脸检测灵敏度］。
- 只可以在场景选择中选择（高感光度）、（柔和快照）、（夜景人像）、（海滩）、（雪景）和（高速快门）。

人脸检测

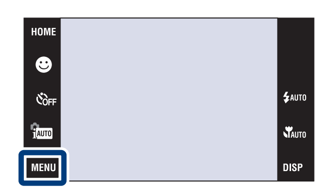
选择是否使用人脸检测功能，并选择使用该功能时用于调节对焦的优先被摄体。
检测被摄体的脸部并自动调节对焦、闪光、曝光、白平衡和红眼减弱设置。



人脸检测框（橙色）
当相机检测到一个以上被摄体时，相机将会判断哪一个是主要被摄体并按照优先度设定对焦。主要被摄体的人脸检测框将变为橙色。当半按快门按钮时，已设定对焦的图框会变绿。

人脸检测框（白色）

当您使用 DSC-T900 时，将模式开关设定为（静止影像）。



1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 MENU → （人脸检测）→ 所需模式 → OK

	（被点击时）	当液晶屏上带有人脸的区域被触按时检测人脸。
✓	（自动）	选择相机将要自动对焦的人脸。
	（儿童优先）	优先检测和拍摄儿童的脸部。
	（成人优先）	优先检测和拍摄成人的脸部。

注意

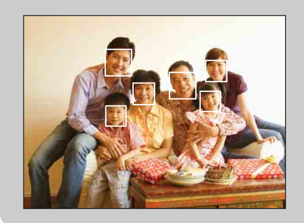
- 在EASY（轻松拍摄）或动态影像模式下，［人脸检测］被固定为［自动］。
- 只在对焦模式设定为［多重 AF］或测光模式设定为［多重测光］时可以选择［人脸检测］。
- 当使用数字变焦时，人脸检测功能不工作。
- 相机最多可检测到 8 个被摄体的脸部。但是，在场景选择模式中选择了（柔和快照）模式时，最多只能检测到 4 个被摄体的脸部。
- 根据条件的不同，可能无法正确地识别成人和儿童。
- 在笑脸快门拍摄期间，即使将［人脸检测］设定为［被点击时］，该项也会被自动设定为［自动］。

选择优先被摄体

- 无论人脸检测优先度设置如何，触按被摄体会立即将其选为优先被摄体。
- 当检测到多个人脸时，相机会判断哪一个是主要被摄体并优先对该被摄体调节对焦。主要被摄体的人脸检测框为橙色。
- 当您半按下快门按钮时，已对焦的被摄体的人脸检测框会变绿。

接下页↓

使人脸更容易检测



- 使用正确的照明亮度。
- 确保被摄体的脸部不被帽子、面具、墨镜等遮挡。
- 确保被摄体面对相机。

闪光灯亮度

调节闪光灯光量。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 iAUTO（拍摄模式）→ PGM（程序自动）→ OK



3 MENU → STD（闪光灯亮度）→ 所需模式 → OK



	–（–）	使闪光灯亮度减弱。
✓	STD（标准）	
	+（+）	使闪光灯亮度增强。

注意

- 当被摄体太亮或太暗时，某些时候没有明显效果。

眨眼快门延迟

如果在拍摄影像期间场景选择设定为 （柔和快照），相机会自动连续拍摄两幅影像。相机会自动选择、显示并记录没有眨眼的影像。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 iAUTO（拍摄模式）→ （柔和快照）→ OK



3 MENU → AUTO（眨眼快门延迟）→ 所需模式 → OK



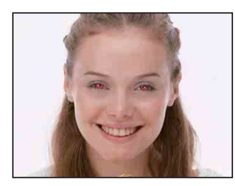
✓	AUTO（自动）	当人脸检测功能有效时，眨眼快门延迟功能工作以拍摄被摄体眼睛睁开的影像。
	OFF（关）	不使用眨眼快门延迟功能。

注意

- 在下列情况下，眨眼快门延迟不工作。
  - 当使用闪光灯时
  - 在连拍或阶段曝光拍摄期间
  - 当人脸检测功能不工作时
  - 当笑脸快门功能被激活时
- 根据情况的不同，某些时候眨眼快门延迟功能不工作。
- 当眨眼快门延迟功能设定为［自动］，但是只拍摄到被摄体闭眼的影像时，会在 LCD 液晶屏上显示“检测到闭眼”信息。根据需要重新拍摄。

红眼减弱

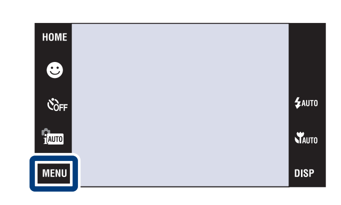
使用闪光灯时，闪光灯在拍摄之前闪光两次或两次以上，以减弱红眼现象。





1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 MENU → (红眼减弱) → 所需模式 → OK



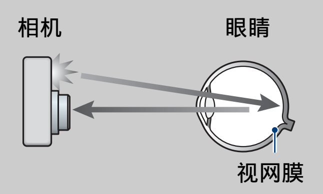
✓	(自动)	当人脸检测功能启动时，闪光灯自动闪光以减弱红眼现象。
	ON (开)	闪光灯始终闪光以减弱红眼现象。
	OFF (关)	不使用红眼减弱功能。

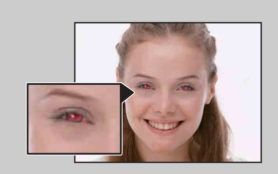
注意

- 当相机处于EASY（轻松拍摄）模式、动态影像模式或笑脸快门模式时，无法选择［红眼减弱］。
- 为防止影像模糊，请握紧相机直至快门被释放。从按下快门按钮到快门释放通常需要 1 秒钟，在此期间还请确保不要让被摄体移动。
- 红眼减弱功能可能无法产生预期的效果。这受到个体差异和条件的影响，如被摄体的距离或被摄体未看到预闪光等。
- 如果不使用人脸检测功能，即使您选择［自动］，红眼减弱也不工作。

导致红眼现象的原因

在黑暗环境中瞳孔会扩大。眼睛后部（视网膜）的血管反射闪光灯光线，因此导致“红眼”现象。





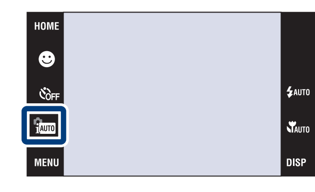
其它减弱红眼的方法

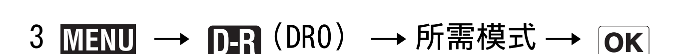
- 在场景选择中选择ISO（高感光度）模式。（闪光灯自动变成（禁止闪光）。）
- 当被摄体的眼睛发红时，可以用观看菜单上的［加工］→［红眼校正］或附属软件“PMB”来校正影像。

DRO

相机分析拍摄场景并自动校正亮度和对比度以改善影像质量。
DRO 代表 “Dynamic Range Optimizer”（动态范围优化器）。该功能自动优化影像亮部和暗部的差异。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。



2 

3 MENU → D-R（DRO） → 所需模式 → OK



	D-R OFF（关）	不调节。
✓	D-R（DRO standard）	自动调节影像的亮度和对比度。
	D-R Plus（DRO plus）	自动显著调节影像的亮度和对比度。

注意

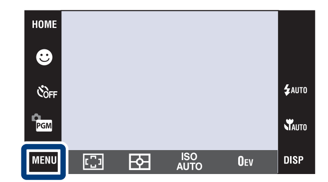
- 根据拍摄条件的不同，可能无法获得校正效果。
- 当设定了［DRO plus］时，只能为 ISO 值设定［ISO AUTO］或［ISO 80］至［ISO 800］之间的数值。

色彩模式

可以伴随特殊效果改变影像的亮度。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 MENU → (色彩模式) → 所需模式 → OK



✓	(标准)	将影像设为标准色彩。
	(生动)	将影像设为明亮浓艳的色彩。
	(棕褐色)	将影像设为棕褐色。
	(黑白)	将影像设为黑白色。

注意

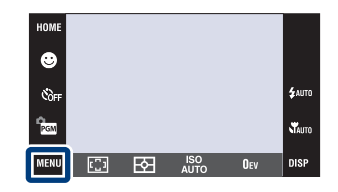
- 当拍摄模式设定为iAUTO（智能自动调节）模式或任何场景选择模式时，无法选择色彩模式。
- 拍摄动态影像时，只能选择［标准］、［棕褐色］或［黑白］。

SteadyShot

选择防抖模式。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 MENU → (SteadyShot) → 所需模式 → OK



✓	（拍摄）	当半按下快门按钮时启动防抖功能。
	（连续）	防抖功能一直有效。即使在变焦放大远处的被摄体时也可以使影像安定。
	（关）	不使用防抖模式。

注意

- 在 AUTO（智能自动调节）、EASY（轻松拍摄）模式或场景选择设定为（美食）模式时，［SteadyShot］设定为［拍摄］。
- 当笑脸快门功能被激活时，［SteadyShot］被固定为［连续］。
- 对于动态影像，您只可以设定［连续］或［关］。动态影像的默认设置设为［连续］。
- ［连续］模式比［拍摄］模式更快耗尽电池电量。

防止模糊的提示

在拍摄影像时相机意外移动。这称作 “相机抖动”。相反，如果在拍摄影像时主体移动，这称作 “被摄体模糊”。此外，在光线不足或低速快门条件下（例如：（夜景人像）模式或（夜景）模式），相机抖动和被摄体模糊发生得较为频繁。这种情况下，请注意使用下述提示进行拍摄。

相机抖动

在握持相机并按下快门按钮时您的手或身体发生抖动，因此整个画面变得模糊。

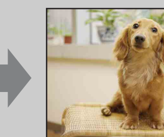
- 使用三脚架或将相机放在平坦的表面上以稳固相机。
- 使用 2 秒延迟自拍进行拍摄并在按下快门按钮后将您的手臂紧贴体侧以稳固相机。



被摄体模糊

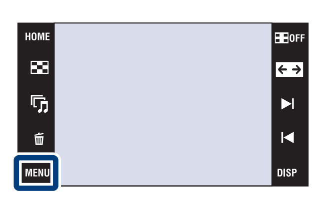
即使相机稳定，当按下快门按钮时，如果在曝光期间被摄体移动，被摄体会显得模糊。使用防抖功能会自动减少相机抖动。但是，该功能不能有效减少被摄体模糊。

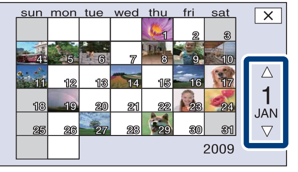
- 在场景选择中选择（高感光度）模式。
- 选择更高的 ISO 感光度使快门速度更快，并且在被摄体移动之前按下快门按钮。

日期列表

该功能选择使用日期视窗时要播放的日期。
当已经设定了［日期视窗］时，不需要执行步骤 2。





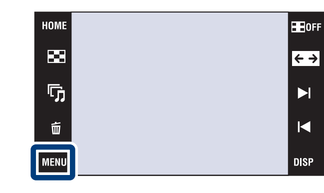
1 按 ▶（播放）按钮切换为播放模式。
2 MENU → （观看模式）→ （日期视窗）→ OK
3 MENU → （日期列表）→ OK
4 用 ▲/▼ 选择您想要显示的月份，然后选择并触按日期。

注意

- 当使用内部存储器记录影像时，不会显示该项目。

事件列表

当使用事件视窗时，该功能可选择要播放的事件组。
您可以用“PMB”软件（附件）为各组输入所需事件名。有关输入事件名的详细说明，请参见“PMB 指南”。
当已经设定了［事件视窗］时，不需要执行步骤 2。

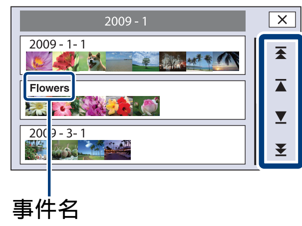


1 按 ▶（播放）按钮切换为播放模式。

2 MENU → （观看模式）→ （事件视窗）→ OK

3 MENU → （事件列表）→ OK

4 用 / / / 选择您想要显示的事件组，然后选择并触按事件。



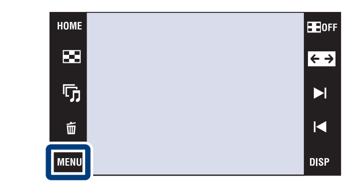
事件名

注意

- 当使用内部存储器记录影像时，不会显示该项目。

选择文件夹

当在 “Memory Stick Duo” 上建立了多个文件夹时，该功能选择含有您想要播放影像的文件夹。
当已经设定了 ［文件夹视窗］时，不需要执行步骤 2。



1 按 ▶（播放）按钮切换为播放模式。

2 MENU → （观看模式） → （文件夹视窗） → OK

3 MENU → （选择文件夹） → OK → 用▲/▼选择文件夹 → ［确定］

注意

- 当使用内部存储器记录影像时，不会显示该项目。

观看多个文件夹的影像

当建立了多个文件夹并且显示文件夹中的第一幅或最后一幅影像时，会出现下列指示。

：移至上一个文件夹
：移至下一个文件夹
：移至上一个或下一个文件夹

观看模式

使您能够选择用于观看多幅影像的显示格式。

1 按 ▶（播放）按钮切换为播放模式。

2 MENU → （观看模式） → 所需模式 → OK



✓	（日期视窗）	以日期显示影像。 触按（日期列表）在日历显示上选择指定的日期。	
	（事件视窗）	分析拍摄日期和频率，自动分组整理影像并显示影像。 触按（事件列表）选择要观看的事件组。	
	（收藏夹）	显示注册到收藏夹的影像。触按您想要显示的收藏夹号码。	
	（文件夹视窗）	以文件夹显示整理的影像。 当已建立记录文件夹时，触按（选择文件夹）选择要观看的文件夹。	

注意

- 当使用内部存储器时，观看模式设定为［文件夹视窗］。
- 如果无法在本相机上播放用其它相机拍摄的影像，请用［文件夹视窗］观看影像。

观看用其他相机拍摄的影像

如果在相机中插入包含用本相机和另一个相机拍摄的影像的 "Memory Stick Duo"，会出现选择播放方法用画面。
"只播放注册的影像" 和 "以文件夹视窗播放全部影像"

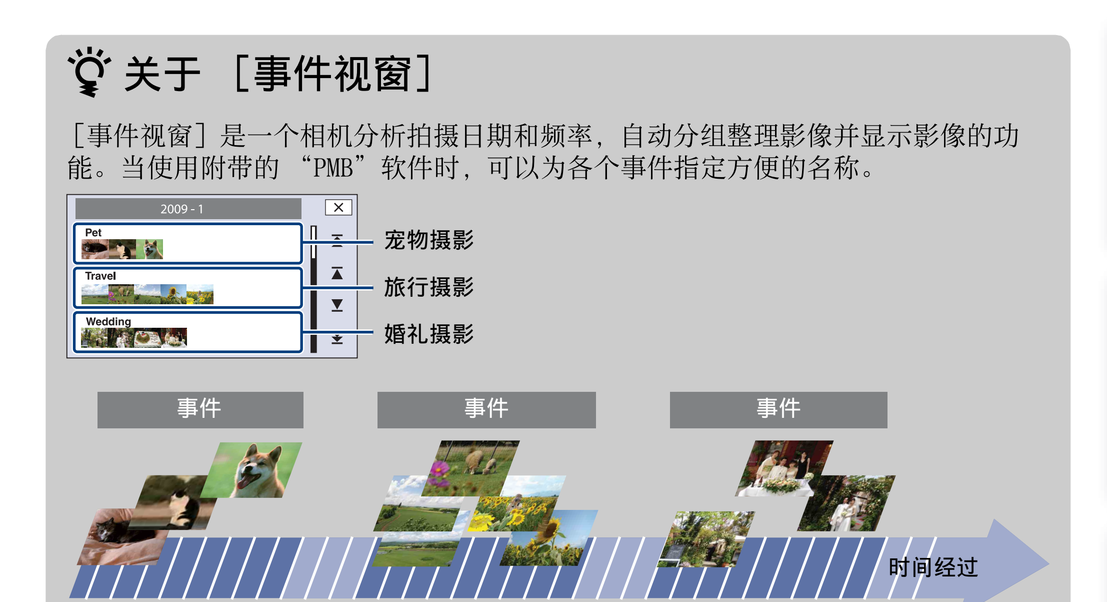
如果选择 "只播放注册的影像"，会以所选观看模式播放影像。此时，可能无法播放某些用其他相机拍摄的影像。

如果选择 "以文件夹视窗播放全部影像"，观看模式切换成文件夹视窗并播放所有影像。

接下页↓

关于［事件视窗］

［事件视窗］是一个相机分析拍摄日期和频率，自动分组整理影像并显示影像的功能。当使用附带的 “PMB” 软件时，可以为各个事件指定方便的名称。



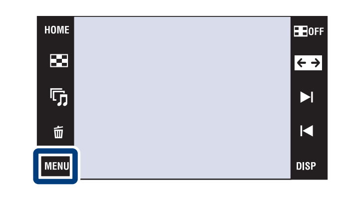
* 没有拍摄照片

以人脸筛选

该功能筛选并显示影像。

1 按 ▶（播放）按钮切换为播放模式。

2 MENU → （以人脸筛选）→ 所需模式 → OK



（关）	影像不被筛选。
（所有人）	根据指定条件筛选影像，然后显示这些影像。
（儿童）	
（婴儿）	
（笑脸）	

注意

- 当使用内部存储器记录影像时，不会显示该项目。
- 当观看模式设定为［文件夹视窗］时，您无法使用以人脸筛选功能。
- 有些时候会错误地显示或隐藏影像。
- 有些时候无法对用其它相机拍摄的影像执行筛选操作。

添加 / 删除收藏

选择您喜爱的影像并作为收藏添加到组中 / 从组中删除。
会在已注册影像上显示♡标记。

注意

- 当观看模式设定为［文件夹视窗］时，您无法将影像添加到收藏夹或从收藏夹删除。
- 当使用内部存储器记录影像时，不会显示该项目。

注册当前显示的影像



1 按▶（播放）按钮切换为播放模式。

2 显示您想要添加到收藏夹的影像 → MENU → ♡（添加 / 删除收藏） → ♡（这个影像） → OK → 触按您想要添加影像的收藏夹号码 →［确定］

选择和注册多幅影像



1 按▶（播放）按钮切换为播放模式。

2 MENU → ♡（添加 / 删除收藏） → ♡（多个影像） → OK → 触按您想要添加影像的收藏夹号码

3 选择影像。

单幅影像模式下
① 触按▶I/I◀显示影像，然后触按您想要添加到收藏夹的影像。
② 重复步骤 ①。
索引模式下
① 触按▲/▼翻页，然后触按您想要添加到收藏夹的影像。
② 重复步骤 ① 注册更多影像。

4 → →［确定］

注意

- 触按带有✓标记的影像以解除✓标记。

添加日期范围或事件组中的所有影像

1 按▶（播放）按钮切换为播放模式。

2 MENU → （观看模式） → （日期视窗）或（事件视窗） → OK

3 触按/选择您想要注册的日期或事件。

4 MENU → ♡（添加／删除收藏） → （添加日期范围中的全部）或（添加事件中的全部） → OK → 触按您想要添加影像的收藏夹号码 → ［确定］

删除日期范围或事件组中的所有影像

1 按▶（播放）按钮切换为播放模式。

2 MENU → （观看模式） → （日期视窗）或（事件视窗） → OK

3 触按/选择要删除的日期或事件。

4 MENU → ♡（添加／删除收藏） → （删除日期范围中的全部）或（删除此事件中的全部影像） → OK → 触按您想要删除影像的收藏夹号码 → ［确定］

删除收藏夹中的所有影像

1 按▶（播放）按钮切换为播放模式。

2 MENU → （观看模式） → ♡（收藏夹） → OK

3 选择要删除的收藏夹号码。

4 MENU → ♡（添加／删除收藏） → （删除收藏夹内全部） → OK → ［确定］

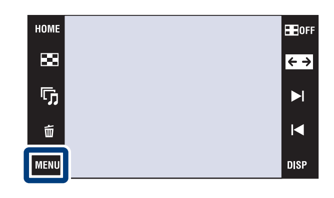
加工

为所拍摄的影像添加效果或进行校正，然后将其作为一个新文件记录。
原始影像被保留。

1 按 ▶ （播放）按钮切换为播放模式。

2 MENU → （加工） → 所需模式 → OK

3 根据各模式下的操作方法进行加工。



（修整）	记录放大播放影像。 触按⊕/⊖ → 用 ▲/▼/◀/▶ 设定位置 → ⇨ → 用◀/▶选择保存用影像尺寸 → ⇨ → ［确定］ • 修整后的影像的质量可能会变差。 • 根据影像的不同，可修整的影像尺寸可能有所不同。
（红眼校正）	校正由闪光灯造成的红眼现象。 完成红眼校正后，触按 ［确定］。 • 根据影像的不同，可能无法校正红眼现象。
（模糊掩蔽）	使所选框内的影像变得清晰。 触按想要加工的影像区域 （框） → ⇨ → ［确定］ • 根据影像的不同，可能无法进行充分的校正，并且影像质量可能会变差。
（柔焦）	令所选位置的周围变模糊以突出显示被摄体。 触按想要加工的影像的中点→ ⇨ → 用◀/▶调节所需加工范围 → ⇨ → 用◀/▶选择加工等级 → ⇨ → ［确定］
（部分彩色）	令所选位置的周围变为黑白色以突出显示被摄体。 触按想要加工的影像的中点 → ⇨ → 用◀/▶调节所需加工范围 → ⇨ → ［确定］
（鱼眼镜头）	在所选位置周围添加鱼眼镜头效果。 触按想要加工的影像的中点→ ⇨ → 用◀/▶选择加工等级 → ⇨ → ［确定］
（十字线滤光镜）	为光源添加光芒放射效果。 用◀/▶调节所需加工长度 → ⇨ → 用◀/▶选择加工等级 → ⇨ → ［确定］

目录
操作搜索
HOME/MENU 搜索
索引

接下页↓

（放射状模糊）	在静止影像上决定用于表现移动的中点。 触按想要加工的影像的中点→ → 用◀/▶调节所需加工范围 → → ［确定］	
（复古）	通过模糊对焦和降低周围光线以使影像柔和，影像仿佛使用旧相机拍摄而成。 用◀/▶调节所需加工范围 → → 用◀/▶选择加工等级 → → ［确定］	
（微笑化）	该功能为人脸添加微笑。 用◀/▶选择加工等级 → → ［确定］ • 根据影像的不同，可能无法进行此加工。	

注意

• 您无法加工动态影像。

保存影像前确认加工效果

• 您可以在设定效果时通过触按［预览］确认加工效果看起来如何（（修整）和（红眼校正）除外）。

描绘

描绘或为静止影像添加印花并将其作为新文件记录。



1 按▶（播放）按钮切换为播放模式。

2 MENU → （描绘） → OK

3 使用描绘笔 （附件）在影像上描画。

4 触按 / 按钮 → 选择保存影像尺寸 →［确定］





	按钮		功能
1	/	保存	以 VGA 或 3M 格式将影像保存在内部存储器或 “Memory Stick Duo” 上。
2		笔	描绘字符或图形。
3		橡皮	进行修正。
4		印花	在影像上加印印花。
5		粗细 / 印花选择	选择笔或橡皮粗细，或选择印花。
6		色彩选择	选择色彩。
7	×	退出	退出描绘模式。
8		边框	添加边框。 用◀/▶选择所需边框。
9		恢复	取消前一个操作。
10		全清除	删除所有描绘。

注意

- 无法在动态影像上描绘或印花。

多个调整尺寸

您可以改变拍摄影像的纵横比和尺寸，然后将其作为新文件记录。
您可以将影像转换为 16:9 纵横比尺寸以用于高清晰度观看，或转换为 VGA 尺寸以用于博客或电子邮件附件。



1 按▶（播放）按钮切换为播放模式。

2 MENU → （多个调整尺寸）→ 所需模式 → OK

3 触按▲/▼/◀/▶指定您想要修整的区域 →
 → ［确定］

（HDTV）	将纵横比从 4:3/3:2 改变为 16:9 并以 2M 尺寸保存。	→
（博客 / 电子邮件）	将纵横比从 16:9/3:2 改变为 4:3 并以 VGA 尺寸保存。	→

注意

- 您无法调整动态影像的尺寸。
- 您无法将以 VGA 尺寸拍摄的影像转换成（HDTV）尺寸。
- 放大影像和多个调整尺寸会降低影像质量。

删除

您可以选择不需要的影像进行删除。

注意

- 当使用内部存储器时，观看模式设定为［文件夹视窗］。
- 当观看模式设定为［收藏夹］时，您无法删除影像。

删除当前显示的影像

1 按▶（播放）按钮切换为播放模式。

2 显示您想要删除的影像 → MENU → 🗑（删除）→ 🗑（这个影像）→ OK →［确定］



选择并删除多幅影像

1 按▶（播放）按钮切换为播放模式。

2 MENU → 🗑（删除）→ 🗑（多个影像）→ OK

3 选择影像。

单幅影像模式下

① 触按▶I/I◀显示影像，然后触按您想要删除的影像。

② 重复步骤 ①。

索引模式下

① 触按▲/▼翻页，然后触按您想要删除的影像。

② 重复步骤 ① 删除更多影像。

4 → →［确定］



注意

- 触按带有✓标记的影像以解除✓标记。

删除日期范围、事件组或文件夹中的所有影像

1 按▶（播放）按钮切换为播放模式。

2 MENU →（观看模式）→（日期视窗）、（事件视窗）或（文件夹视窗）→ OK

3 触按▲/▼选择您想要删除的日期、事件或文件夹。

4 MENU → 🗑（删除）→（日期范围中的全部影像）、（事件中全部）或（文件夹内全部）→ OK →［确定］

保护

保护记录的影像以防止意外删除。
会在已注册影像上显示 标记。

注意

- 当使用内部存储器时，观看模式设定为［文件夹视窗］。

保护当前显示的影像



1 按 （播放）按钮切换为播放模式。

2 显示您想要保护的影像 → MENU → （保护）→ （这个影像） → OK

选择并保护多幅影像



1 按 （播放）按钮切换为播放模式。

2 MENU → （保护）→ （多个影像）→ OK

3 选择影像。

单幅影像模式下

① 触按►I/I◄显示影像，然后触按您想要保护的影像。

② 重复步骤 ①。

索引模式下

① 触按 / 翻页，然后触按您想要保护的影像。

② 重复步骤 ① 保护更多影像。

4 → ［确定］

注意

- 触按带有✓标记的影像以解除✓标记。

保护日期范围、事件组或文件夹中的所有影像

1 按 （播放）按钮切换为播放模式。

2 MENU → （观看模式） → （日期视窗）、（事件视窗）或 （文件夹视窗） → OK

3 触按 / 选择您想要保护的日期、事件或文件夹。

4 MENU → （保护） → （设定日期范围中的全部）、（设定此事件中的全部影像）或 （设定此文件夹内全部） → OK → ［确定］

解锁日期范围、事件组或文件夹中的所有影像

1 按▶（播放）按钮切换为播放模式。

2 MENU → （观看模式） → （日期视窗）、（事件视窗）或（文件夹视窗） → OK

3 触按▲/▼选择您想要解锁的日期、事件或文件夹。

4 MENU → （保护） → （删除日期范围中的全部）、（删除此事件中的全部影像）或（删除此文件夹内全部） → OK → [确定]

保护 / 解锁收藏夹中的所有影像

1 按▶（播放）按钮切换为播放模式。

2 MENU → （观看模式） → ♡（收藏夹） → OK

3 选择要设定 / 解锁保护的收藏夹。

4 MENU → （保护） → （设定此组内全部）或（删除收藏夹内全部） → OK → [确定]

DPOF

DPOF（Digital Print Order Format）（数字打印命令格式）是一个可以让您指定将来想要打印的“Memory Stick Duo”影像的功能。
会在已注册影像上显示DPOF标记。

注意

- 无法对动态影像或内部存储器中的影像添加DPOF（打印命令）标记。
- 最多可为 999 幅影像添加DPOF（打印命令）标记。

命令打印当前显示的影像



1 按▶（播放）按钮切换为播放模式。
2 显示您想要命令打印的影像 → MENU → DPOF → DPOF（这个影像）→ OK

选择并命令打印多幅影像



1 按▶（播放）按钮切换为播放模式。
2 MENU → DPOF → DPOF（多个影像）→ OK
3 选择影像。
单幅影像模式下
① 触按▶I/I◀显示影像，然后触按您想要命令打印的影像。
② 重复步骤 ①。
索引模式下
① 触按▲/▼翻页，然后触按您想要命令打印的影像。
② 重复步骤 ① 命令打印更多影像。
4 → →［确定］

注意

- 触按带有✓标记的影像以解除✓标记。

命令打印日期范围、事件组或文件夹中的所有影像

1 按▶（播放）按钮切换为播放模式。
2 MENU →（观看模式）→（日期视窗）、（事件视窗）或（文件夹视窗）→ OK
3 触按▲/▼选择您想要命令打印的日期、事件或文件夹。
4 MENU → DPOF → DPOF ON（设定日期范围中的全部）、DPOF ON（设定此事件中的全部影像）或DPOF ON（设定此文件夹内全部）→ OK →［确定］

取消日期范围、事件组或文件夹中所有影像的打印命令

1 按▶（播放）按钮切换为播放模式。

2 MENU → （观看模式） → （日期视窗）、（事件视窗）或（文件夹视窗） → OK

3 触按▲/▼选择您想要取消的日期、事件或文件夹。

4 MENU → DPOF → DPOF OFF（删除日期范围中的全部）、DPOF OFF（删除此事件中的全部影像）或DPOF OFF（删除此文件夹内全部） → OK → ［确定］

设定 / 取消收藏夹中所有影像的打印命令

1 按▶（播放）按钮切换为播放模式。

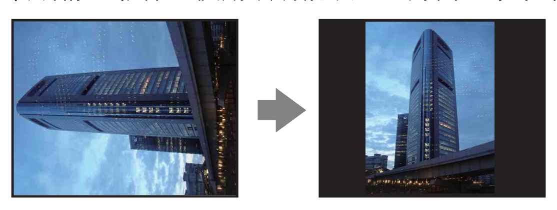
2 MENU → （观看模式） → ♡（收藏夹） → OK

3 选择要设定 / 取消打印命令的收藏夹。

4 MENU → DPOF → DPOF ♡ON（设定此组内全部）或DPOF ♡OFF（删除收藏夹内全部） → OK → ［确定］

转动

转动静止影像。使用该功能以垂直方向显示水平方向影像。



1 按▶（播放）按钮切换为播放模式。

2 MENU → （转动） → OK

3 ↶/↷→ ［确定］



注意

- 无法转动动态影像或受保护的静止影像。
- 由其它相机拍摄的影像可能无法转动。
- 在电脑上观看影像时，根据软件的不同，影像转动信息可能不会被反映出来。

音量设置

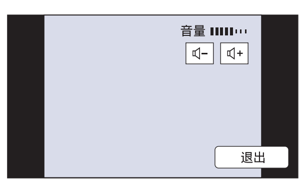
为幻灯片播放和动态影像播放调节音量。

1 按 ▶（播放）按钮切换为播放模式。

2 MENU → 🔈（音量设置） → OK



3 通过触按🔈−/🔈+调节音量 → ［退出］



在播放动态影像或幻灯片播放期间调节音量

播放动态影像： 触按🔈VOL显示音量控制画面，然后触按🔈−/🔈+按钮调节音量。触按［退出］关闭音量控制画面。
幻灯片播放： 触按屏幕显示音量控制画面，然后触按🔈−/🔈+按钮调节音量。触按BACK关闭音量控制画面。

在标清电视机上观看影像（DSC-T900）

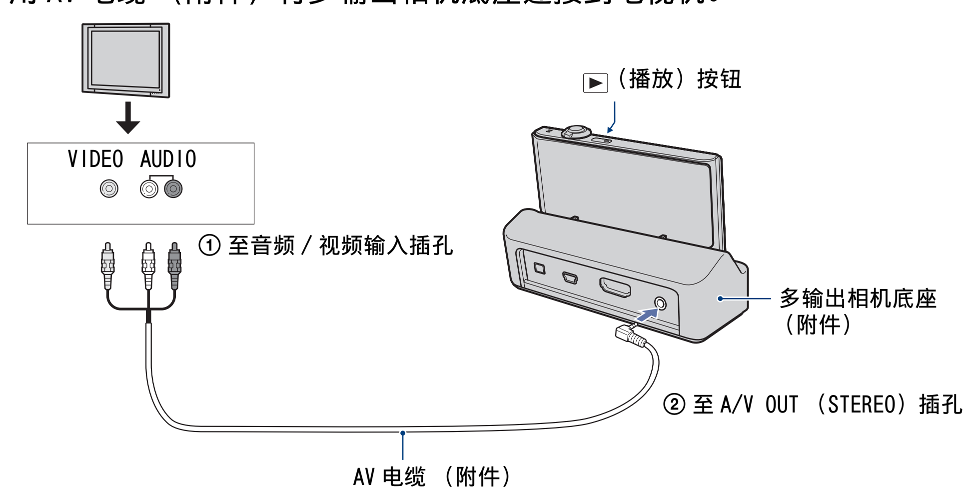
有关在 DSC-T90 上使用该功能的详细说明，请参见第 125 至 127 页。

通过将相机连接到 SD （标准清晰度）电视机，能够以标准画质观看相机上记录的影像。连接方式因相机所连接的电视机类型而异。参见 “电视形式” （第 69 页）。亦请参阅随电视机附带的使用说明书。

1 关闭相机和电视机的电源。

2 将相机安装到多输出相机底座上 （附件）。

3 用 AV 电缆 （附件）将多输出相机底座连接到电视机。



4 打开电视机并设定输入。

5 按▶ （播放）按钮打开相机。

相机拍摄的影像出现在电视机上。触按显示在本相机 LCD 液晶屏上的►I/I◄选择所需影像。

注意

- 当您播放单幅影像时，不在电视机上显示图标。
- 在海外使用相机时，可能需要切换视频信号输出，使其与您的电视制式相匹配 （第 68 页）。
- 在用 AV 电缆连接相机和电视机的状态下拍摄动态影像时，不会在电视机上显示所拍摄的影像。

在高清电视机上观看影像（DSC-T900）

有关在 DSC-T90 上使用该功能的详细说明，请参见第 125 至 127 页。

通过用 HDMI 电缆 （另售）或高清输出端子适配线 （另售）将相机连接到 HD （高清晰度）电视机，能够以高画质观看相机上记录的影像。连接方式因相机所连接的电视机类型而异。参见 “电视形式”（第 69 页）。亦请参阅随电视机附带的使用说明书。

1 关闭相机和 HD （高清晰度）电视机的电源。

2 用 HDMI 电缆 （另售）或高清输出端子适配线 （另售）将相机连接到电视机。

注意

- 当您播放单幅影像时，不在电视机上显示图标。
- 无法以 HD 格式播放以 ［VGA］影像尺寸拍摄的影像。
- 在用 HDMI 电缆 （另售）或高清输出端子适配线 （另售）连接相机和电视机期间拍摄动态影像时，不会在电视机上显示所拍摄的影像。
- 在海外使用相机时，可能需要切换视频信号输出，使其与您的电视制式相匹配 （第 68 页）。

在 HD （高清晰度）电视机上观看以 16:9 （16:9 9M、16:9 2M）全屏幕以外的影像尺寸拍摄的影像

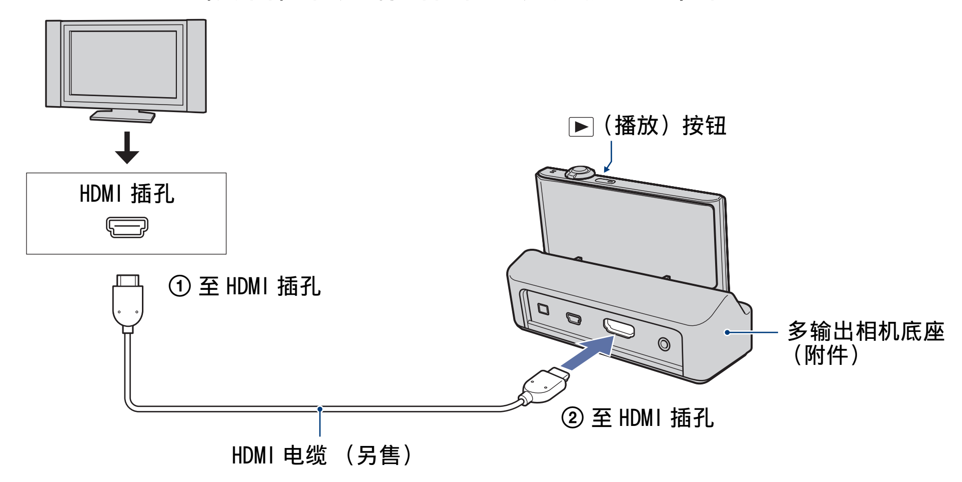
- 当您在播放模式 MENU 中选择［多个调整尺寸］时，可将影像转换为 16:9 纵横比并作为用于在 HD （高清晰度）电视机上观看的新文件保存。

通过 HDMI 电缆 （另售）将相机连接到 HD （高清晰度）电视机观看影像

用 HDMI 电缆 （另售）将相机连接到 HD （高清晰度）电视机的 HDMI 端子。

1 将相机安装到多输出相机底座上 （附件）。

2 用 HDMI 电缆 （另售）将多输出相机底座连接到电视机。



3 打开电视机并设定输入。

4 按▶（播放）按钮打开相机。

相机拍摄的影像出现在电视机上。 触按显示在相机 LCD 液晶屏上的▶I/I◀选择所需影像。

注意

- 选择HOME → 🧰（设置） → ［主机设置］为 ［HDMI 分辨率］选择 ［自动］或 ［1080i］。
- 哔音被固定为 ［快门］。
- 请不要通过输出端子连接相机和要连接的设备。当通过输出端子连接相机和电视机时，不会再现视频和声音。这样的连接还会导致相机和／或连接设备的故障。
- 该功能在某些 HD （高清晰度）电视机上可能不正常工作。例如，您可能无法在 HD （高清晰度）电视机上观看视频或从 HD （高清晰度）电视机收听声音。
- 使用带有 HDMI 标志的 HDMI 电缆。

使用 “BRAVIA” Sync （兼容同步菜单）

当使用支持 “BRAVIA” Sync （兼容同步菜单）的电视机时，通过用 HDMI 电缆 （另售）将相机连接到电视机，您可以用电视机附带的遥控器操作相机的播放功能。

1 HOME → （设置） → ［主机设置］ → ［HDMI 控制］ → ［开］ → OK
2 将相机安装到多输出相机底座上 （附件）。
3 用 HDMI 电缆 （另售）将多输出相机底座连接到电视机。
4 打开电视机并设定输入。
5 按相机的▶（播放）按钮打开相机。
6 按电视机遥控器的同步菜单按钮选择所需模式。

菜单	功能
幻灯片播放	自动连续循环播放带有声音效果或背景音乐的影像。
单幅影像	一次播放一幅影像。
影像索引	同时显示多幅影像。
广角变焦	当您观看单幅影像时，以 16:9 纵横比播放 4:3 或 3:2 纵横比的静止影像。该情况下，影像的上下两边将被稍微裁切。
删除	删除拍摄的影像。
播放变焦	播放放大的影像。
转动	转动静止影像。
以人脸筛选	筛选 （搜索）影像并显示影像。
观看模式	为观看多幅影像选择显示格式。

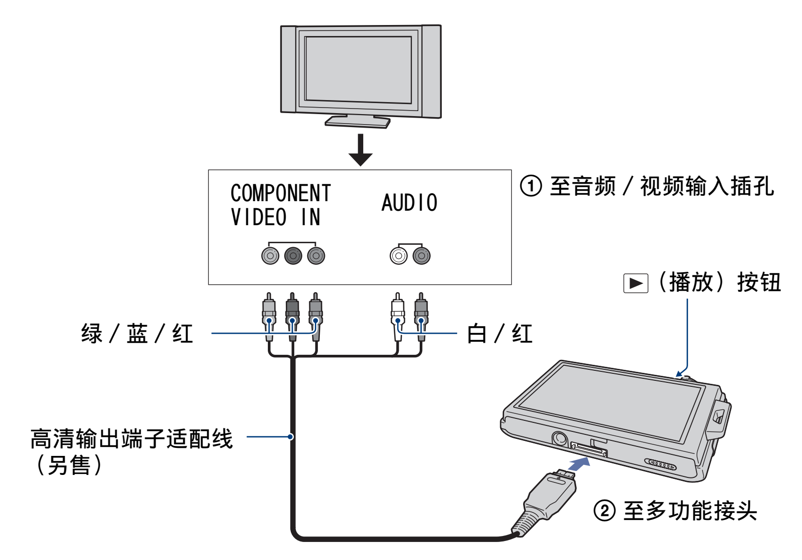
注意

- 当用 HDMI 电缆将相机连接到电视机时，可操作的功能受到限制。
- 在操作遥控器期间触按相机的 LCD 液晶屏时，遥控器操作会被暂时中断。
- 通过将相机连接到对应 “BRAVIA” Sync 的电视机上，可以用电视机的遥控器进行相机操作。有关详细说明，请参见电视机的使用说明书。
- 当使用电视机遥控器进行控制时，如果相机不按照您的意愿操作 （例如经由 HDMI 连接了另一个厂家的电视机时），触按HOME，然后选择 （设置） → ［主机设置］ → ［HDMI 控制］ → ［关］。

通过高清输出端子适配线 （另售）将相机连接到 HD （高清晰度）电视机观看影像

用高清输出端子适配线 （另售）将相机连接到 HD （高清晰度）电视机。
使用对应 Type2c 的高清输出端子适配线。

1 用高清输出端子适配线 （另售）将相机连接到电视机。



2 打开电视机并设定输入。

3 按▶（播放）按钮打开相机。

相机拍摄的影像出现在电视机上。触按相机 LCD 液晶屏上的▶I/I◀选择所需影像。

注意

- 使用该功能之前，选择HOME → 🧰（设置） → ［主机设置］以为 ［COMPONENT］选择 ［HD (1080i)］。

关于电视彩色制式

如果想要在电视荧屏上观看影像，需要配有视频输入插孔的电视机和 AV 电缆。电视机的彩色制式必须与数码照相机的彩色制式相匹配。请参阅下表查看您使用相机时所在的国家或地区的电视彩色制式。

NTSC 制式

巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾、美国、委内瑞拉等。

PAL 制式

澳大利亚、奥地利、比利时、中国、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港、匈牙利、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、英国等。

PAL-M 制式

巴西

PAL-N 制式

阿根廷、巴拉圭、乌拉圭

SECAM 制式

保加利亚、法国、圭亚那、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄国、乌克兰等。

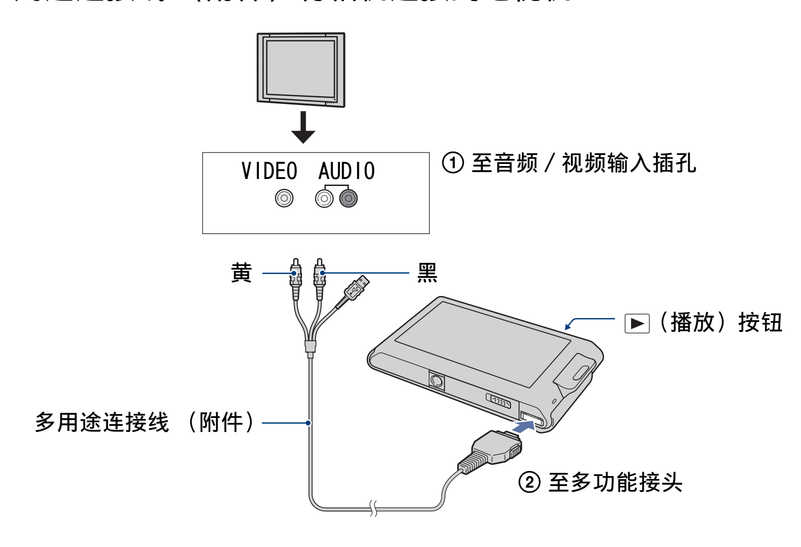
在标清电视机上观看影像（DSC-T90）

有关在 DSC-T900 上操作该功能的详细说明，请参见第 119 至 124 页。

通过将相机连接到 SD （标准清晰度）电视机，能够以标准画质观看相机上记录的影像。连接方式因相机所连接的电视机类型而异。参见 “电视形式”（第 69 页）。亦请参阅随电视机附带的使用说明书。

1 关闭相机和电视机的电源。

2 用多用途连接线 （附件）将相机连接到电视机。



3 打开电视机并设定输入。

4 按▶（播放）按钮打开相机。

相机拍摄的影像出现在电视机上。触按显示在相机 LCD 液晶屏上的▶I/I◀选择所需影像。

注意

- 当电视机的音频输入插孔为立体声时，将多用途连接线的音频插头 （黑）连接到左音频插孔。
- 当您播放单幅影像时，不在电视机上显示图标。
- 在用多用途连接线 （附件）连接相机和电视机期间拍摄动态影像时，不会在电视机上显示所拍摄的影像。
- 在海外使用相机时，可能需要切换视频信号输出，使其与您的电视制式相匹配 （第 68 页）。

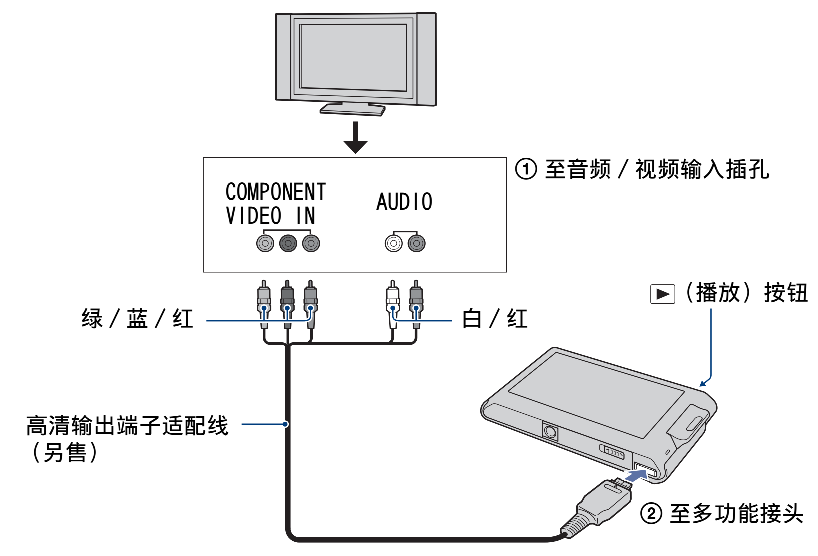
在高清电视机上观看影像（DSC-T90）

有关在 DSC-T900 上使用该功能的详细说明，请参见第 119 至 124 页。

通过用 HDMI 电缆 （另售）或高清输出端子适配线 （另售）将相机连接到 HD （高清晰度）电视机，能够以高画质观看相机上记录的影像。使用对应 Type1a 的高清输出端子适配线。
连接方式因相机所连接的电视机类型而异。参见 “电视形式”（第 69 页）。亦请参阅随电视机附带的使用说明书。

1 关闭相机和电视机的电源。

2 用高清输出端子适配线 （另售）将相机连接到电视机。



3 打开电视机并设定输入。

4 按▶（播放）按钮打开相机。

相机拍摄的影像出现在电视机上。 触按显示在相机 LCD 液晶屏上的▶I/I◀选择所需影像。

注意

- 使用该功能之前，选择HOME → （设置） → ［主机设置］以为 ［COMPONENT］选择 ［HD (1080i)］。
- 当您播放单幅影像时，不在电视机上显示图标。
- 无法以 HD 格式播放以 ［VGA］影像尺寸拍摄的影像。
- 在用高清输出端子适配线 （另售）连接相机和电视机的状态下拍摄动态影像时，不会在电视机上显示所拍摄的影像。
- 在海外使用相机时，可能需要切换视频信号输出，使其与您的电视制式相匹配 （第 68 页）。
- 购买与您的 HD （高清晰度）电视机兼容的高清输出端子适配线。

关于电视彩色制式

如果想要在电视荧屏上观看影像，需要配有视频输入插孔的电视机和多用途连接线。电视机的彩色制式必须与数码照相机的彩色制式相匹配。请参阅下表查看您使用相机时所在的国家或地区的电视彩色制式。

NTSC 制式

巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾、美国、委内瑞拉等。

PAL 制式

澳大利亚、奥地利、比利时、中国、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港、匈牙利、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、英国等。

PAL-M 制式

巴西

PAL-N 制式

阿根廷、巴拉圭、乌拉圭

SECAM 制式

保加利亚、法国、圭亚那、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄国、乌克兰等。

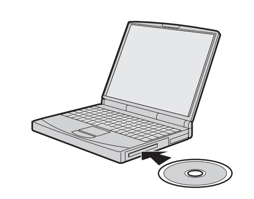
享用 Windows 电脑

有关使用 Macintosh 电脑的详细说明，请参阅 “使用 Macintosh 电脑”（第 137 页）。



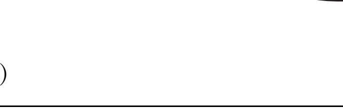
首先安装软件 （附件）（第 130 页）

- 安装如下软件：
  - “PMB”
  - “Music Transfer”



将相机连接到电脑 （第 132 页）

- 使用 “PMB” 和 “Music Transfer” 以如下方式享用影像：
  - 将影像导入到电脑
  - 将影像导出到相机
  - 在相机上的 [事件列表] 中输入想要的事件名
  - 编辑影像
  - 在联机的地图上显示静止影像的拍摄位置 （需要互联网连接）
  - 用所拍摄的影像刻录光盘 （这需要 CD 或 DVD 刻录机）
  - 打印或保存带有日期的静止影像
  - 将影像上传到媒体服务 （需要互联网连接）
  - 改变幻灯片播放用音乐 （使用 “Music Transfer”）



可以在 Sony 客户支持网站上查询到有关本产品的附加信息和常见问题解答。
http://www.sony.net/

推荐的电脑环境

	操作系统（预先安装）	其它
对于使用"PMB"和"Music Transfer"	Microsoft Windows XP*1 SP3/Windows Vista*2 SP1	**CPU：** Intel Pentium III 800 MHz 或更快（用于播放 / 编辑高清晰度动态影像：Intel Pentium 4 2.8 GHz 或更快 / Intel Pentium D 2.8 GHz 或更快 / Intel Core Duo 1.66 GHz 或更快 / Intel Core 2 Duo 1.20 GHz 或更快） **内存：** 512 MB 或更多（用于播放 / 编辑高清晰度动态影像：1 GB 或更多） **硬盘：**安装所需磁盘空间—约 500 MB **显示器：**屏幕分辨率：1024 × 768 点或更多 **视频内存：**32 MB 或更多（建议使用：64 MB 或更多）
对于导出影像	Microsoft Windows 2000 Professional SP4、Windows XP*1 SP3/ Windows Vista*2 SP1	**USB 插孔：**标准提供

*1 不支持 64 位版本和 Starter（Edition）。
*2 不支持 Starter（Edition）。

注意

- 电脑环境必须还满足操作系统的操作要求。
- 在升级为上述操作系统或多系统的环境下操作得不到保证。
- 不能确保本产品在上述所有推荐的电脑环境下正常操作。
- 如果同时将两个或两个以上的 USB 设备连接到单台电脑上，根据您所使用的 USB 设备的类型，某些装置（包括本相机在内）可能无法操作。
- 使用 USB 集线器时，不能确保正常操作。
- 由于本相机与 Hi-Speed USB 兼容（对应 USB 2.0），使用与 Hi-Speed USB 兼容（对应 USB 2.0）的 USB 接口连接相机可以进行高级传输（高速传输）。
- 当连接电脑时，有四种 USB 连接模式：[自动]（默认设置）、[Mass Storage]、[PictBridge] 和 [PTP/MTP] 模式。本节以 [自动] 和 [Mass Storage] 为例进行说明。有关 [PictBridge] 和 [PTP/MTP] 的详细说明，参见第 70 页。
- 当您的电脑从暂停或休眠模式恢复时，本相机与电脑间的通信可能无法同时恢复。

安装软件 （附件）

您可以使用下述步骤安装附属软件 （PMB、Music Transfer）。

1 **接通电脑电源，然后将 CD-ROM （附件）插入 CD-ROM 驱动器。**

出现安装菜单画面。

- 如果不出现安装菜单画面，双击 ［计算机］（在 Windows XP 中为 ［我的电脑］） → (SONYPICTUTIL)。
- 如果出现自动播放画面，选择 “运行 Install.exe”并按照画面上出现的说明进行安装。

2 **点击 ［安装］。**



出现 “Choose Setup Language”（选择设置语言）画面。

3 **选择想要的语言，然后点击 ［下一步］。**

出现 “License Agreement” 画面。

4 **仔细阅读许可协议，点击单选按钮 （◯ → ◉）接受许可协议的条款，然后点击 ［下一步］。**

5 **按照画面上的指示完成安装。**

- 出现重新启动确认信息时，按照画面上的指示重新启动电脑。
- 根据电脑系统环境的不同，可能安装 DirectX。

6 **安装完成后取出 CD-ROM。**

在桌面上创建 “PMB” 和 “PMB 指南”的快捷图标。双击这些图标启动软件。

注意

- 以管理员身份登录。

关于“PMB (Picture Motion Browser)”

通过使用该软件，能够更加有效地利用以本相机拍摄的静止影像和动态影像。本节概述“PMB”。有关详细说明，请参见“PMB 指南”。

“PMB”概述

使用“PMB”：
- 可以将本相机拍摄的影像导入电脑并在电脑上显示。
- 可以将电脑中的影像导出到“Memory Stick Duo”，并在相机上显示这些影像。
- 可以在相机中的［事件列表］中输入想要的事件名，并在相机上显示这些名称。
- 可在电脑的日历上以拍摄日期为顺序排列并观看影像。
- 您可以加工（红眼校正等）、搜索人脸、打印、以电子邮件附件发送静止影像和更改拍摄日期。
- 可以在地图上显示拍摄影像的位置信息。（需要互联网连接。）
- 可打印或保存带有日期的静止影像。
- 可以使用 CD 或 DVD 刻录机刻录数据光盘。
- 可以将影像上传到媒体服务。（需要互联网连接。）

启动 “PMB 指南”

1 双击桌面上的（PMB 指南）图标。

若要从开始菜单访问“PMB 指南”，单击［开始］→［所有程序］→［Sony Picture Utility］→［帮助］→［PMB 指南］。

启动和退出“PMB”

1 双击桌面上的（PMB）图标。

若要从开始菜单访问“PMB”，单击［开始］→［所有程序］→［Sony Picture Utility］→［PMB］。

当首次启动“PMB”时，画面上会显示信息工具的确认信息。选择［开始］。
- 该功能可通知您诸如软件更新等消息。您可以日后更改设置。

2 单击画面右上角的按钮退出“PMB”。

在电脑上欣赏影像

有关 “PMB”功能的详细说明，请参见 “PMB 指南”。

将相机连接到电脑

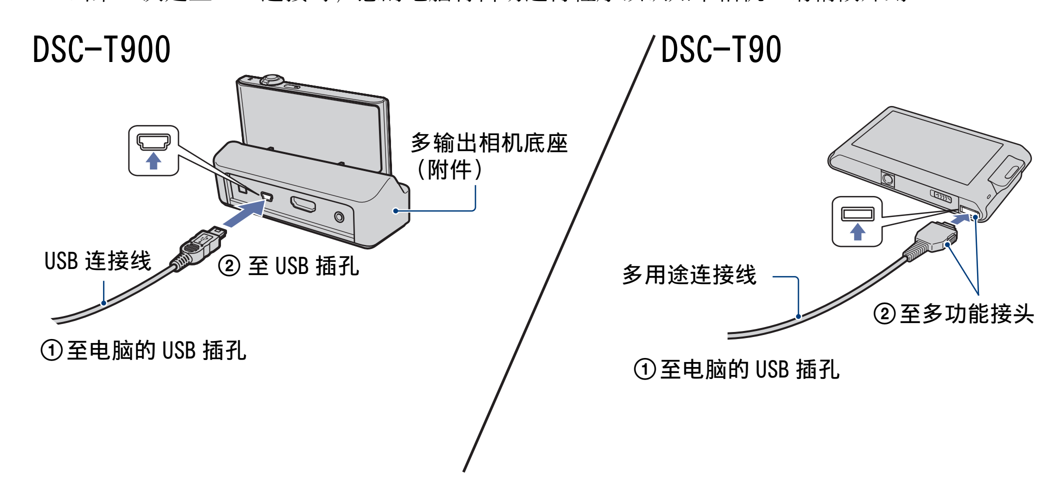
当导入内部存储器中的影像时，不需要步骤 1。

1 将记录有影像的 “Memory Stick Duo”插入相机。

2 DSC-T900：
在相机内插入充足电的电池，或用电源适配器 （另售）将多输出相机底座连接到墙壁插座并将相机安装到多输出相机底座上。
DSC-T90：
在相机内插入充足电的电池，或用电源适配器 （另售）和 USB/AV/DC IN 多用途连接线 （另售）将相机连接到墙壁插座。
- 使用对应 Type1a 的 USB/AV/DC IN 电缆。

3 打开电脑，然后按 ▶ （播放）按钮。

4 将相机连接到电脑。
“连接中…”会出现在相机的画面上。
- 当第一次建立 USB 连接时，您的电脑将自动运行程序以认知本相机。请稍候片刻。



注意

- 当使用剩余电量较少的电池向电脑导入 / 导出影像时，如果电池过早耗尽，传输可能会失败或影像数据可能会损毁。
- 在通信过程中，屏幕上显示 USB 。在显示该指示期间，请不要操作电脑。当指示变为 USB 时，可重新开始使用电脑。
- 如果 “Mass Storage”没有出现，将 ［USB 连接］设为 ［Mass Storage］（第 70 页）。

将影像导入到电脑

1 在相机和电脑之间进行 USB 连接。

自动显示“PMB”的［导入媒体文件］画面。

- 如果出现自动播放向导，请将其关闭。

2 单击［导入］按钮导入影像。

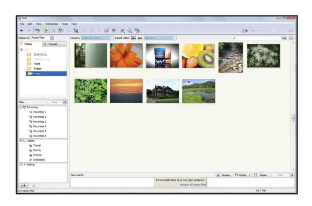
电脑开始导入影像。

- 默认设置下，会在“图片”（在 Windows XP 中为“图片收藏”）中建立一个以［事件列表］的事件名命名的文件夹并将影像导入该文件夹。

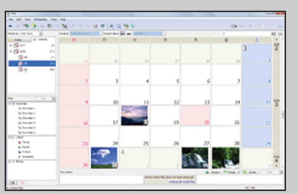
3 在电脑上观看影像。

导入完成时，“PMB”会启动。
会显示导入影像的缩略图。

- “图片”（在 Windows XP 中为“图片收藏”）文件夹被设定为“查看的文件夹”中的默认文件夹。



使用“PMB”观看影像



例如：月份显示画面

可在电脑的日历上以拍摄日期为顺序排列并观看影像。
有关“PMB”的详细说明，请参阅“PMB 指南”。

不使用“PMB”将影像导入到电脑

当在步骤 1 中出现自动播放向导时，单击［打开文件夹以查看文件］→［确定］→［DCIM］→将所需影像复制到电脑。

导出影像在相机上观看

可以将电脑中的影像导出到 “Memory Stick Duo”，并在相机上观看这些影像。
本节介绍自动选择并导出尚未导出到相机 “Memory Stick Duo” 的影像的步骤。

也可以手动导出影像。
有关详细说明，请参见 “PMB 指南”。

1 在相机和电脑之间进行 USB 连接。
如果出现自动播放向导，请将其关闭。

2 双击桌面上的 （PMB）启动 “PMB”。

3 单击画面上方的 。
出现简易导出画面。

4 单击 ［导出］。
当您在本相机上播放导出的影像时，会在 LCD 液晶屏上显示 标记。

注意

- 根据影像尺寸的不同，您无法播放某些影像。
- 如果文件中含有在电脑上处理过的影像或使用其它相机拍摄的影像，不保证能够在本相机上播放这些文件。
- 无法用这个方法导出动态影像。必须手动将动态影像导出到相机。

卸除 USB 连接

对于下列情况，请先执行步骤 1 至 3 的操作：
- 拔下 USB 连接线 （DSC-T900）或多用途连接线 （DSC-T90）。
- 取出 “Memory Stick Duo”。
- 从内部存储器复制影像后，在相机中插入 “Memory Stick Duo”。
- 关闭相机。

1 双击任务栏中的断开连接图标。

2 点击 （USB 大容量存储设备） → ［停止］。

3 在确认视窗上确认设备，然后点击 ［确定］。

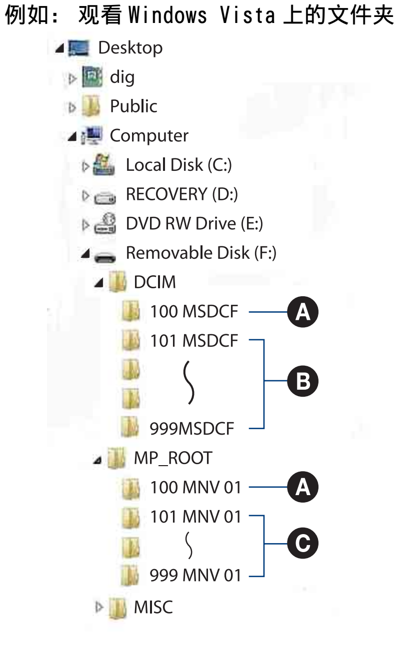


影像文件储存目的地和文件名称

本相机记录的影像文件会被分组到“Memory Stick Duo”或内部存储器的文件夹中。

Ⓐ这个文件夹含有用没有文件夹建立功能的相机记录的影像数据。
Ⓑ这些文件夹含有用本相机记录的静止影像数据。
Ⓒ这些文件夹含有用本相机记录的动态影像数据。

例如：观看 Windows Vista 上的文件夹



注意

- 不能在“100MSDCF”或“100MNV01”文件夹中记录任何影像。这些文件夹中的影像只能用于观看。
- 不能在“MISC”文件夹中记录 / 播放任何影像。
- 影像文件命名方法如下：
  - 静止影像文件：DSC0□□□□.JPG
  - 动态影像文件
    1280 × 720：M4H0□□□□.MP4
    VGA：M4V0□□□□.MP4
  - 记录动态影像时记录的索引影像文件
    1280 × 720：M4H0□□□□.THM
    VGA：M4V0□□□□.THM

  □□□□ 代表 0001 至 9999 范围中的任一个数字。以动态影像模式记录的动态影像文件名的数字部分和与其对应的索引影像文件名的数字部分相同。

目录
操作搜索
HOME/MENU 搜索
索引

使用“Music Transfer”（附件）

您可以用 CD-ROM（附件）中的“Music Transfer”将出厂预设音乐文件改变为所需的音乐文件。您还可以随时删除或添加这些文件。

使用“Music Transfer”改变音乐

下列为可以使用“Music Transfer”进行传输的音乐格式：
- 电脑硬盘驱动器中存储的 MP3 文件
- CD 上的音乐
- 本相机中保存的预设音乐

1 HOME → （幻灯片播放）→［音乐工具］→ OK →［下载音乐］→ OK

出现“连接至电脑”信息。

2 在相机和您的电脑之间建立 USB 连接。

3 启动“Music Transfer”。

4 按照画面上的指示改变音乐文件。

要将相机上的音乐恢复为出厂预设音乐时

在步骤 4 中执行［恢复到预设曲目］。
所有音乐文件都会返回到预设音乐，并且［幻灯片播放］菜单中的［音乐］被设定为［静音］。
- 可以使用［初始化］将音乐文件重设为预设音乐（第 61 页），但是，其它设置也会被重设。
- 有关使用“Music Transfer”的详细说明，请参见“Music Transfer”中的帮助。

使用 Macintosh 电脑

您可以将影像复制到 Macintosh 电脑。“PMB”与 Macintosh 电脑不兼容。
将影像导出到 “Memory Stick Duo” 时，请在文件夹视窗模式下观看影像 （第 50 页）。

推荐的电脑环境

	操作系统 （预先安装）	其它
对于复制影像	Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X （v10.1 至 v10.5）	USB 插孔： 标准提供
对于使用 “Music Transfer”	Mac OS X （v10.3 至 v10.5）	内存 ： 64 MB 或以上 （建议 128 MB 或以上） 硬盘： 安装所需磁盘空间—约 50 MB

注意

- 不能确保本产品在上述所有推荐的电脑环境下正常操作。
- 如果同时将两个或两个以上的 USB 设备连接到单台电脑上，根据您所使用的 USB 设备的类型，某些设备 （包括本相机在内）可能无法操作。
- 使用 USB 集线器时，不能确保正常操作。
- 由于本相机与 Hi-Speed USB 兼容 （对应 USB 2.0），使用与 Hi-Speed USB 兼容 （对应 USB 2.0）的 USB 接口连接相机可以进行高级传输 （高速传输）。
- 当连接电脑时，有四种 USB 连接模式： [自动] （默认设置）、[Mass Storage]、[PictBridge] 和 [PTP/MTP] 模式。本节以 [自动] 和 [Mass Storage] 为例进行说明。有关 [PictBridge] 和 [PTP/MTP] 的详细说明，参见第 70 页。
- 当您的电脑从暂停或休眠模式恢复时，本相机与电脑间的通信可能无法同时恢复。

可以在 Sony 客户支持网站上查询到有关本产品的附加信息和常见问题解答。
http://www.sony.net/

导入并在电脑上观看影像

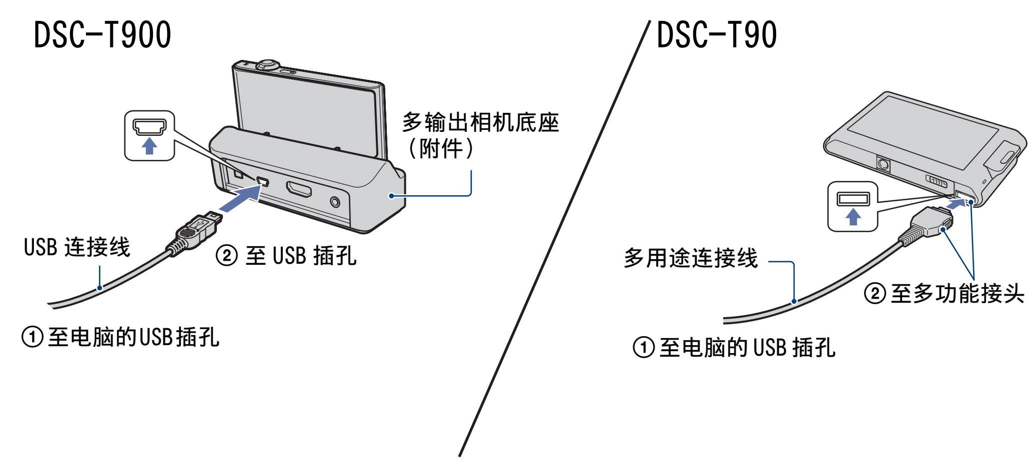
当导入内部存储器中的影像时，不需要步骤 1。

1 将记录有影像的 “Memory Stick Duo” 插入相机。

2 DSC-T900:
在相机内插入充足电的电池，或用电源适配器 （另售）将多输出相机底座连接到墙壁插座并将相机安装到多输出相机底座上。
DSC-T90:
在相机内插入充足电的电池，或用电源适配器 （另售）和 USB/AV/DC IN 多用途连接线 （另售）将相机连接到墙壁插座。
• 使用对应 Type1a 的 USB/AV/DC IN 电缆。

3 打开 Macintosh 电脑，然后按相机上的 ▶ （播放）按钮。

4 将相机连接到 Macintosh 电脑。



5 双击桌面上新认知的图标 → ［DCIM］ → 存储有想要导入的影像的文件夹。

6 将影像文件拖放至硬盘图标。
影像文件被复制到硬盘上。
• 有关影像储存位置和文件名称的详细说明，参见第 135 页。

7 双击硬盘图标 → 包含复制文件的文件夹中所需的影像文件。

卸除 USB 连接

执行下列操作前，请先将 “Memory Stick Duo”图标或驱动器图标拖放到 “Trash”图标上，否则相机与电脑的连接会断开。：
- 拔下 USB 连接线 （DSC-T900）或多用途连接线 （DSC-T90）。
- 取出 “Memory Stick Duo”。
- 将 “Memory Stick Duo”插入相机。
- 关闭相机。

使用 “Music Transfer”改变音乐

您可以用 CD-ROM （附件）中的 “Music Transfer”将出厂预设音乐文件改变为所需的音乐文件。您还可以随时删除或添加这些文件。
下列为可以使用 “Music Transfer”进行传输的音乐格式：
- 电脑硬盘驱动器中存储的 MP3 文件
- CD 上的音乐
- 本相机中保存的预设音乐

1 接通 Macintosh 电脑电源，然后将 CD-ROM （附件）插入 CD-ROM 驱动器。

2 双击 （SONYPICTUTIL）。

3 双击 ［Mac］文件夹中的 ［MusicTransfer.pkg］文件。
开始安装软件。

4 HOME → （幻灯片播放） → ［音乐工具］ → OK → ［下载音乐］ → OK
出现 “连接至电脑”信息。

5 在相机和 Macintosh 电脑之间建立 USB 连接。

6 启动 “Music Transfer”。

7 按照画面上的指示改变音乐文件。

注意
- 安装 “Music Transfer”之前请关闭所有其它应用程序软件。
- 安装时，需要以管理员登录。

将相机上的音乐恢复为出厂预设音乐

在步骤 7 中执行 ［恢复到预设曲目］。
所有音乐文件都会返回到预设音乐，并且 ［幻灯片播放］菜单中的 ［音乐］被设定为 ［静音］。
- 可以使用 ［初始化］将音乐文件重设为预设音乐 （第 61 页），但是，其它设置也会被重设。
- 有关使用 “Music Transfer”的详细说明，请参见 “Music Transfer”中的帮助。

观看“Cyber-shot 进阶指南”

“Cyber-shot 进阶指南”详细介绍如何使用相机和选购附件。

在 Windows 上浏览

当您安装“Cyber-shot 手册”时，“Cyber-shot 进阶指南”也被安装。

1 双击桌面上的 （进阶指南）。

若要从开始菜单访问“进阶指南”，单击［开始］→［所有程序］→［Sony Picture Utility］→［进阶指南］。

在 Macintosh 上浏览

1 将［stepupguide］文件夹中的［stepupguide］文件夹复制到电脑。

2 依次选择存储在 CD-ROM（附件）中的［stepupguide］、［language］以及［CS］文件夹，并将［CS］文件夹中的所有文件复制到已在步骤 1 中复制到电脑的［stepupguide］文件夹中的［img］文件夹。（用［CS］文件夹的文件覆盖［img］文件夹中的文件。）

3 完成复制后，双击［stepupguide］文件夹中的“stepupguide.hqx”以解压缩，然后双击生成的文件“stepupguide”。

注意

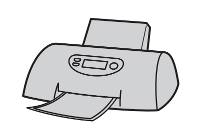
• 如果没有安装 HQX 文件用解压缩工具，请安装 Stuffit Expander。

打印静止影像

您可以用以下方法打印静止影像。

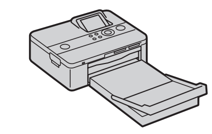
使用 PictBridge 兼容的打印机直接打印 （第 142 页）

您可以将相机直接连接到 PictBridge 兼容的打印机打印影像。



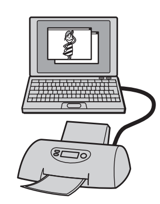
使用 “Memory Stick” 兼容的打印机直接打印

您可以使用 “Memory Stick” 兼容的打印机打印影像。
详细说明请参见打印机附带的使用说明书。



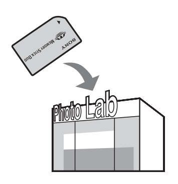
使用电脑打印

您可以使用附带的 “PMB” 软件将影像导入到电脑并打印影像。
您可以在影像中插入日期并打印影像。有关详细说明，请参见 “PMB 指南”。



在店铺打印 （第 144 页）

您可以将含有用本相机拍摄的影像的 “Memory Stick Duo” 带到照片冲洗店打印。您可以预先在想要打印的影像上标注**DPOF**（打印命令）标记。



注意

- 当打印以 [16:9] 模式拍摄的影像时，影像两端可能会被切除。

目录
操作搜索
HOME/MENU 搜索
索引

使用 PictBridge 兼容的打印机直接打印影像

即使没有电脑，您仍然可以将相机直接连接到 PictBridge 兼容的打印机，打印用相机拍摄的影像。

PictBridge “PictBridge”基于 CIPA 标准。(CIPA：Camera & Imaging Products Association)

注意

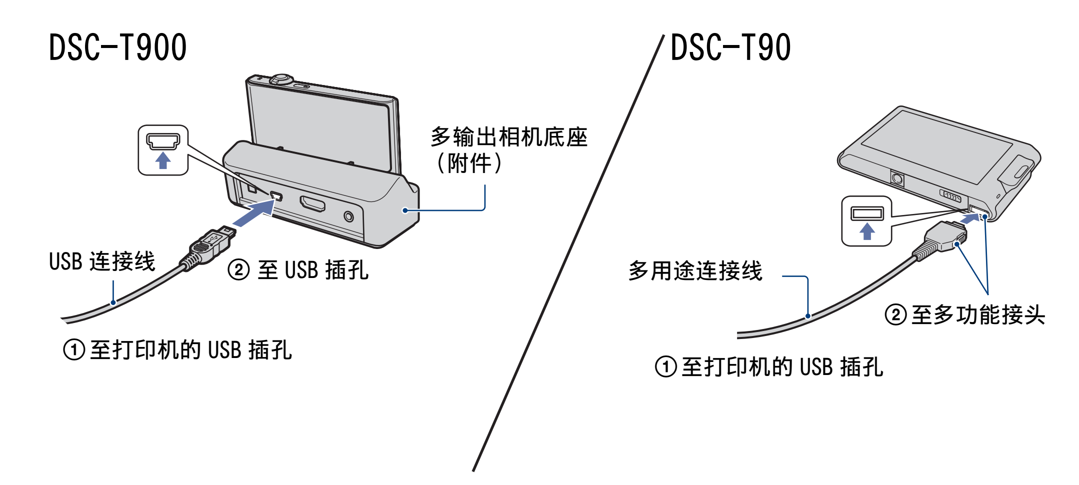
- 不能打印动态影像。

准备相机

准备相机与打印机之间的 USB 连接。

1 在相机中插入充足电的电池。

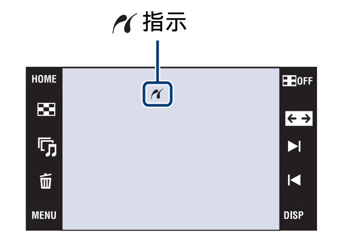
2 连接相机到打印机。



3 打开打印机，然后按 ▶（播放）按钮。

完成连接后，屏幕上出现 指示。

如果相机液晶屏上 指示闪烁（出错通知），请检查连接的打印机。



注意

- 如果相机与打印机之间未建立连接，触按 HOME → （设置）→ ［主机设置］→ OK →［USB 连接］→ OK →［PictBridge］→ OK 并重新进行操作。

打印

1 MENU → (打印) → 所需项目 → OK

打印当前显示的影像

在单幅影像模式下，选择［这个影像］为所需项目。

选择和打印多幅影像

选择［多个影像］为所需项目。

单幅影像模式下

① 触按▶I/I◀显示影像，然后触按您想要打印的影像。

② 重复步骤 ①。

③ ⇒ → ［确定］。

索引模式下

① 触按⊼/⊻翻页，然后触按您想要打印的影像。

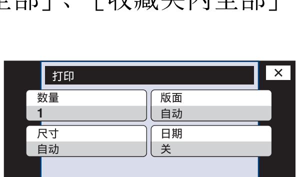
② 重复步骤 ① 打印更多影像。

③ ⇒ → ［确定］。

打印日期范围、事件组、收藏夹或文件夹中的所有影像

在索引模式下，选择［日期范围中的全部影像］、［事件中全部］、［收藏夹内全部］或［文件夹内全部］为所需项目，然后触按［确定］。

2 触按所需设置项目进行打印设置。



［数量］

选择指定影像的要打印的份数。

• 根据影像数目的不同，可能无法在一张纸上安排指定数目的影像。

［版面］

选择您想要在一张纸上并排打印的影像数目。

［尺寸］

选择打印纸张的尺寸。

［日期］

选择［日期和时间］或［日期］以在影像上插入日期和时间。

• 选择［日期］时，日期会以您选择的顺序插入（第 76 页）。根据打印机的不同，可能无法利用本功能。

3 触按［确定］。

影像会被打印出来。

• 画面上出现 (PictBridge 连接中）指示期间，请勿卸除 USB 连接线（DSC-T900）或多用途连接线（DSC-T90）。



(PictBridge 连接中）指示

在店铺打印

您可以将含有用本相机拍摄的影像的 “Memory Stick Duo”带到照片冲洗店打印。如果店铺支持对应 DPOF 的照片打印服务，您可以预先在播放模式 MENU 下给影像添加 **DPOF**（打印命令）标记，这样就没有必要在店铺打印时重新选择了。

注意

- 您不能在冲洗店直接从相机打印存储在内部存储器中的影像。请将影像复制到 “Memory Stick Duo”，然后将 “Memory Stick Duo”带到打印店 （第 57 页）。
- 与照片冲洗店联系，确认他们处理哪种类型的 “Memory Stick Duo”。
- 如果您所利用的照片冲洗店不能处理“Memory Stick Duo”，将想要打印的影像复制到 CD-R 等其它媒体上，然后将该媒体带到店里去。
- 可能需要 “Memory Stick Duo”适配器 （另售）。请向照片冲洗店咨询。
- 将影像数据带到冲洗店之前，请务必将数据复制 （备份）到磁盘上。
- 您无法设定打印数目。
- 当您想要在影像上叠加日期时，请向照片冲洗店咨询。

故障排除

如果您使用相机时遇到问题，请试着按下面的方法解决。

❶ **检查第 146 至 153 页上的项目。**
如果诸如 “C/E:□□:□□” 的代码出现在画面上，请参见第 154 页。

❷ **取出电池，等待大约一分钟后重新插入电池，然后打开电源。**

❸ **对设置进行初始化 （第 61 页）。**

❹ **向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 维修站咨询。**

当修理具有内部存储器或音乐文件功能的相机时，为验证和改善故障症状，必要时相机中的数据可能会被检查。Sony 不会复制或保存任何数据。

在我们的客户支持网站可以查询到本产品新增的信息和日常问题的答案。
http://www.sony.net/

单击下列项目之一可移动到解释症状和原因或相应的解决措施的页次。

电池和电源

无法装入电池。

- 确认电池的方向正确，然后将其插入，直到电池退出杆锁定。

无法打开相机电源。

- 将电池装入相机后，可能需要少许时间对相机供电。
- 正确地装入电池。
- 电池已经放完电。装入充足电的电池。
- 电池寿命已尽 （第 162 页）。请更换新的电池。
- 请使用推荐的电池。

电源突然关闭。

- 根据相机和电池的温度，电源可能会自动关闭以保护相机。这种情况下，电源关闭前会在 LCD 液晶屏上显示信息。
- 如果电源接通时大约三分钟没有操作相机，相机会自动关闭电源以免消耗电池电量。再次接通相机电源。
- 电池寿命已尽 （第 162 页）。请更换新的电池。

剩余电量指示不正确。

- 下述场合电池电量将会较快耗尽，并且实际剩余电池电量将比指示低：
  - 在极热或极冷的地方使用相机时。
  - 频繁使用闪光灯或变焦时。
  - 反复打开和关闭电源时。
  - 当 DISP （屏幕显示） 的 ［亮度］ 设定为 ［亮］ 时。
- 剩余电量指示和实际剩余电池电量之间发生了偏差。将电池完全放电后重新充电，使显示恢复正常。
- 电池已经放完电。装入充足电的电池。
- 电池寿命已尽 （第 162 页）。请更换新的电池。

无法给电池充电。

- 无法使用电源适配器 （另售）给电池充电。请使用电池充电器给电池充电。

在电池充电期间，CHARGE 指示灯闪烁。

- 取出并重新插入电池，确保正确安装电池。
- 温度可能不适于充电。在正常充电温度范围内 （10 ℃至 30 ℃）重新尝试给电池充电。
- 有关详细说明，请参见第 162 页。

无法拍摄影像。

- 检查内部存储器或 “Memory Stick Duo”的剩余容量。如果其容量已满，进行下列操作之一：
  - 删除不需要的影像 （第 43、112 页）。
  - 更换 “Memory Stick Duo”。
- 当闪光灯充电时，不能拍摄影像。
- 切换模式开关 （仅限于 DSC-T900）。
- 当拍摄静止影像时，将拍摄模式设定为(活动影像模式）以外的模式 （仅限于 DSC-T90）。
- 当拍摄动态影像时，将拍摄模式设定为(活动影像模式）（仅限于 DSC-T90）。
- 尺寸设定为 [1280 × 720] 的动态影像只能录制在 “Memory Stick PRO Duo”上。当使用 “Memory Stick PRO Duo”以外的录制媒体时，将动态影像尺寸设定为 [VGA]。
- 相机处于笑脸快门演示模式。将 [演示模式] 设定为 [关]。

笑脸快门功能不工作。

- 如果没有检测到笑脸，不会拍摄影像。
- [演示模式] 设定为 [开]。将 [演示模式] 设置为 [关] （第 64 页）。

画面上不显示被摄体。

- 相机设定为播放模式。按(播放）按钮切换为拍摄模式。

防抖功能不工作。

- 当显示中出现时，防抖功能不工作。
- 拍摄夜景时，防抖功能可能无法正常工作。
- 半按快门按钮后拍摄；请不要突然地完全按下快门。

记录花费的时间长。

- 当快门速度低于某一速度时，例如在黑暗场所拍摄影像时，相机自动减少影像噪点。该功能称作 NR （降噪）低速快门，拍摄会花费较长时间。
- 眨眼快门延迟功能正在工作。当 [眨眼快门延迟] 设定为 [自动] 时，重设为 [关] （第 95 页）。

影像对焦不清。

- 被摄体过近。拍摄时，请确保相机镜头到被摄体的距离大于最短拍摄距离 （距离镜头约 8 cm （W）/50 cm （T））。或者设定为(近距离对焦开启）模式，并在 W 侧时距离被摄体约 1 至 20 cm 的位置拍摄。
- 拍摄静止影像时，在场景选择中选择了(风景）模式或(夜景）模式或(烟火）模式。
- 选择了半手动功能。请选择自动对焦模式 （第 32 页）。

变焦不工作。

- 在(近距离对焦开启）模式下无法使用光学变焦。
- 根据影像尺寸，可能无法使用智慧式变焦 （第 73 页）。
- 下列情况下，无法使用数字变焦：
  - 拍摄动态影像。
  - 笑脸快门正在工作。

目录
操作搜索
HOME/MENU 搜索
索引

无法选择人脸检测功能。

- 只在对焦模式设定为［多重 AF］或测光模式设定为［多重测光］时可以选择人脸检测。
- 在（近距离对焦开启）模式被激活时无法选择人脸检测。

闪光灯不工作。

- 以下情况时，不能使用闪光灯：
  - ［拍摄模式］设定为［连拍］或阶段曝光（第 81 页）。
  - 在场景选择中选择了（高感光度）模式或（夜景）模式或（烟火）模式。
  - 拍摄动态影像。
- 在（近距离对焦开启）模式下或当场景选择模式设定为（风景）、（美食）、（海滩）、（雪景）、（水中）或（高速快门）时，将闪光灯设定为（强制闪光）（第 31 页）。

使用闪光灯拍摄时影像中出现模糊的白色圆点。

- 空气中的颗粒（灰尘、花粉等）反射了闪光光线并出现在影像中。这不是故障。

特写拍摄功能（微距 / 近距离对焦开启）不工作。

- 在场景选择中选择了（风景）模式或（夜景）模式或（烟火）模式。
- 当选择（近距离对焦开启）模式时，拍摄距离约为 1 至 20 cm。
- 当相机处于智能自动调节模式时，您无法选择［微距拍摄开启］模式。
- 当拍摄动态影像或当笑脸快门功能被激活时，微距拍摄模式被设定为［自动］。

无法关闭微距拍摄。

- 没有强制关闭微距拍摄的功能。在（自动）模式下，即使在微距拍摄条件下，也可以拍摄远距离的被摄体。

LCD 液晶屏上不显示日期和时间。

- 在拍摄期间，不显示日期和时间。只有在播放时显示日期和时间。

无法在影像上插入日期。

- 本相机没有在影像上添加日期的功能。通过使用 “PMB”，可以打印或保存带有日期的影像（第 131 页）。

持续半按住快门按钮时，F 值和快门速度闪烁。

- 曝光不正确。调节正确的曝光（第 36、82 页）。

LCD 液晶屏太暗或太亮。

- 调节背景光的亮度（第 18 页）。

影像太暗。

- 当拍摄被摄体时，光源位于被摄体后方。选择测光模式（第 34、 88 页）或调节曝光（第 36、82 页）。

影像太亮。

- 调节曝光（第 36、82 页）。

影像的颜色不正确。

- 将 [色彩模式] 设置为 [标准] (第 98 页)。
- 调节 [白平衡] (第 84 页)。

在拍摄很亮的被摄体时，出现白色、黑色、红色、紫色或其它颜色的垂直条纹，或影像的整个画面变得偏红。

- 该现象称为 “光斑溢出”。 这不是故障。

在黑暗的地方观看画面时，影像中出现噪点。

- 相机在光量少的环境中会暂时调亮影像，以增加画面的可见度。对于所记录的影像没有影响。

被摄体的眼睛发红。

- 将 [红眼减弱] 设定为 [自动] 或 [开] (第 96 页)。
- 使用闪光灯在闪光范围的距离内拍摄被摄体。
- 增加室内亮度并拍摄被摄体。
- 用播放模式 MENU 中的 [加工] → [红眼校正] 加工影像或用 “PMB” 校正影像。

画面上持续显示小点。

- 这不是故障。不会记录这些小点。

不能连续拍摄影像。

- 当笑脸快门功能被激活时，无法连续拍摄影像。
- 内部存储器或 “Memory Stick Duo” 已满。删除不需要的影像 (第 43、112 页)。
- 电池电量低下。装入已充电的电池。

相同影像被拍摄数次。

- [拍摄模式] 设定为 [连拍] (第 81 页)。或 [场景识别] 设定为 [高级] (第 89 页)。

观看影像

相机不能播放影像。

- 按 ▶ (播放) 按钮。
- 在您的电脑上变更过文件夹 / 文件名称。
- 如果文件中含有在电脑上处理过的影像或使用其它相机拍摄的影像，不保证能够在本相机上播放这些文件。
- 相机处于 USB 模式。卸除 USB 连接 (第 134 页)
- 您可能无法播放存储在 “Memory Stick Duo” 上的某些由其它相机拍摄的影像。以文件夹视窗播放这些影像 (第 50 页)。
- 这是由于未使用 “PMB” 将电脑上的影像复制到 “Memory Stick Duo” 所导致。以文件夹视窗播放这些影像 (第 50 页)。

不显示日期和时间。

- [显示设置] 设定为 [简单] 或 [只有影像]。触按 DISP 将 [显示设置] 设定为 [普通] (第 17 页)。

播放刚开始时影像粗糙。

- 由于影像处理的关系，可能发生该现象。这不是故障。

画面的左侧和右侧显示为黑色。

- [自动定向] 设定为 [开] (第 74 页)。

不再显示按钮和图标。

- 如果您在拍摄期间触按液晶屏的右上方，按钮和图标会暂时消失。从液晶屏上移开手指时，按钮和图标将会再现。
- [显示设置] 设定为 [只有影像]。触按 DISP 将 [显示设置] 设定为 [普通] 或 [简单] (第 17 页)。
- 在播放期间触按屏幕中央以显示 DISP，然后选择 [普通] 或 [简单]。

在幻灯片播放期间听不到音乐。

- 用 "Music Transfer" 将音乐文件传输到相机 (第 136 页)。
- 确认音量设置和幻灯片播放设置正确 (第 41、118 页)。

电视画面上不显示影像。

- 检查 [视频输出]，查看相机的视频输出信号是否设定为电视的彩色制式 (第 68 页)。
- 检查连接是否正确 (第 119、125 页)。
- 如果 USB 连接线 (DSC-T900) 或多用途连接线 (DSC-T90) 连接到 USB 端子，断开电缆的连接 (第 134、139 页)。
- 在用多用途连接线 (仅限于 DSC-T90)、HDMI 电缆 (另售) (仅限于 DSC-T900) 或高清输出端子适配线 (另售) 连接相机和电视机的状态下拍摄动态影像时，不会在电视机上显示所拍摄的影像。

删除

无法删除影像。

- 取消保护 (第 113 页)。

电脑

不知道电脑的操作系统是否与相机兼容。

- 有关 Windows，查看第 129 页上的 "推荐的电脑环境"，有关 Macintosh，查看第 137 页。

设有 "Memory Stick" 插槽的电脑不识别 "Memory Stick PRO Duo"。

- 查看电脑和 "Memory Stick" 读写器是否支持 "Memory Stick PRO Duo"。使用由 Sony 以外的厂商生产的电脑和 "Memory Stick" 读写器的用户应该与相应厂商联系。
- 如果 "Memory Stick PRO Duo" 不受支持，则将相机连接至电脑 (第 132 和 138 页)。电脑将识别 "Memory Stick PRO Duo"。

电脑无法识别本相机。

- 当电池电量低下时，请装入已充电的电池或使用电源适配器 (另售)。
- 将 [USB 连接] 设定为 [自动] 或 [Mass Storage] (第 70 页)。
- 使用 USB 连接线 (DSC-T900) 或多用途连接线 (DSC-T90) 连接电脑和相机。
- 将 USB 连接线 (DSC-T900) 或多用途连接线 (DSC-T90) 从电脑和相机双方卸除，然后重新牢靠地接回去。
- 将除相机、键盘和鼠标以外的所有设备从电脑的 USB 连接器卸除。
- 将相机直接连接到电脑，而不经由 USB 集线器或其它设备。

无法导入影像。

- 进行 USB 连接，正确连接相机和电脑 （第 132 页）。
- 使用由电脑格式化的 “Memory Stick Duo”拍摄影像时，可能无法将影像导入到电脑。请使用经本相机格式化的 “Memory Stick Duo”进行拍摄 （第 53 页）。

完成 USB 连接之后，“PMB”不自动启动。

- 在电脑开启后进行 USB 连接。

无法在电脑上播放影像。

- 如果您正在使用 “PMB”，请参阅 “PMB 指南”（第 131 页）。
- 请向电脑或软件的制造商咨询。

当在电脑上观看动态影像时，影像和声音因噪音中断。

- 正在直接从内部存储器或 “Memory Stick Duo”播放动态影像。将动态影像导入到电脑的硬盘，然后播放硬盘上的动态影像 （第 132 页）。

无法打印影像。

- 请参阅打印机的使用说明书。

影像一旦导出到电脑之后就不能在相机上观看。

- 将影像导出到相机可识别的文件夹，例如 “101MSDCF”（第 135 页）。
- 当使用 “PMB”以外的软件时，可能不会正确更新信息，因此影像可能会变蓝或不能正确显示。这不是故障。
- 当出现蓝色影像时，请在文件夹视窗模式下观看或用相机删除这些影像。

“Memory Stick Duo”

无法插入 “Memory Stick Duo”。

- 以正确的方向插入。

错误地格式化了 “Memory Stick Duo”。

- “Memory Stick Duo”上的所有数据都会因为格式化而被删除。数据无法复原。

内部存储器

无法使用内部存储器播放或拍摄影像。

- 相机内插有 “Memory Stick Duo”。将其取出。

无法将存储在内部存储器中的数据复制到 “Memory Stick Duo”。

- “Memory Stick Duo”已满。复制到容量充足的 “Memory Stick Duo”。

无法将 “Memory Stick Duo”或电脑上的数据复制到内部存储器。

- 无法利用该功能。

打印

请连同下述项目一起参见 “PictBridge 兼容的打印机”。

打印影像时两端被切除。

- 根据您的打印机种类，影像的所有边缘可能会被切除。特别是当您打印以 [16:9] 影像尺寸拍摄的影像时，影像左右两端可能会被切除。
- 当使用您的打印机打印影像时，请取消修整或无边缘设置。请向打印机制造商咨询打印机是否提供这些功能。
- 当在数码冲印店打印影像时，请询问该店是否能够不切除两端打印影像。

无法打印插入日期的影像。

- 使用 “PMB” 可打印带有日期的影像 （第 131 页）。
- 本相机不具有在影像上叠加日期的功能。然而，由于使用本相机拍摄的影像包含拍摄日期的信息，如果打印机或软件能够识别 Exif 信息，您能够在影像上添加日期打印影像。有关 Exif 信息的兼容性，请向打印机或软件的制造商咨询。
- 如果利用照片冲印服务，请要求在影像上叠加日期。

PictBridge 兼容的打印机

无法建立连接。

- 相机不能直接连接到不对应 PictBridge 标准的打印机上。请向打印机制造商咨询打印机是否对应 PictBridge 标准。
- 确认打印机已经开启而且可以连接相机。
- 将 [USB 连接] 设置为 [PictBridge] （第 70 页）。
- 拔下 USB 连接线（DSC-T900）或多用途连接线（DSC-T90），然后重新连接。如果打印机上显示错误信息，请参阅打印机附带的使用说明书。

无法打印影像。

- 检查相机和打印机是否已经用 USB 连接线（DSC-T900）或多用途连接线（DSC-T90）连接好。
- 打开打印机。有关详细说明，请参阅随打印机附带的使用说明书。
- 如果在打印期间选择 [退出]，影像可能不会被打印出来。拔下 USB 连接线（DSC-T900）或多用途连接线（DSC-T90），然后重新连接。如果仍然无法打印影像，再次拔下 USB 连接线（DSC-T900）或多用途连接线（DSC-T90），关闭打印机电源后将其打开并重新连接电缆。
- 无法打印动态影像。
- 用其它相机拍摄或用电脑修改过的影像可能无法打印。

打印被取消。

- 在 (PictBridge 连接中）指示熄灭之前拔下了 USB 连接线（DSC-T900）或多用途连接线（DSC-T90）。

不能在索引模式下插入日期或打印影像。

- 打印机不提供这些功能。请向打印机制造商咨询打印机是否提供这些功能。
- 根据打印机的不同，在索引模式下可能无法插入日期。请向打印机制造商咨询。

在影像的日期插入部分打印 “---- -- --”。

- 该影像没有记录日期数据，因此不能插入日期。将 [日期] 设为 [关]，并再次打印影像 （第 143 页）。

不能选择打印尺寸。

- 请向打印机制造商咨询打印机是否能够提供您想要的打印尺寸。

不能以所选尺寸打印影像。

- 在将打印机连接到相机后更换不同尺寸的打印纸张时，请卸除连接到打印机的 USB 连接线（DSC-T900）或多用途连接线（DSC-T90），然后重新连接打印机。
- 相机的打印设置与打印机的设置不同。变更相机的设置 （第 143 页）或打印机的设置。

在取消打印以后，不能操作相机。

- 由于打印机正在进行取消处理，请稍等片刻。根据打印机的不同，可能需要少许时间。

触控面板

不能正确或完全操作触控面板按钮。

- 执行 [校准] （第 62 页）。
- [防水外套] 设定为 [开] （第 63 页）。

描绘笔操作的反应位置不正确。

- 执行 [校准] （第 62 页）。

其它

从本机内部发出很大的爆裂声。

- 使用闪光灯拍照时，与普通灯泡一样，闪光灯有时有极少可能会由于温度的骤变造成灯罩的“裂化”，并且由于闪光灯造型等原因可能同时伴有爆裂声，敬请注意。此爆裂声并非产品功能出现异常的表现，用户无需为此担心。如果您的机器出现该 “裂化”现象，请您携带机器到就近的指定维修网点获得妥善处理。如有任何疑问，敬请拨打 800 免费咨询热线获得帮助。

镜头蒙上水气。

- 发生湿气凝聚。关闭相机电源，将其放置一小时后再使用。

当长时间使用时，相机会变热。

- 这不是故障。

当接通相机电源时出现时钟设定画面。

- 重新设定日期和时间 （第 76 页）。
- 内部备用充电电池已完全放电。插入已充电的电池，并在电源关闭的状态下放置 24 小时或以上。

想要改变日期或时间。

- 通过 HOME → (设置) → [时钟设置] 改变设置

警告指示和信息

自检显示

如果出现以一个字母开头的代码，表示相机的自检显示功能在工作。根据相机的状态不同，最后两位数字（以□□显示）会有所不同。
如果多次尝试下述的解决措施仍无法解决故障，相机可能需要修理。
请联系 Sony 经销商或当地授权的 Sony 维修站。

C:32：□□

- 相机的硬件出现故障。关闭并重新接通电源。

C:13：□□

- 相机无法在“Memory Stick Duo”中读写数据。试着关闭相机电源后重新接通电源，或取出和插入“Memory Stick Duo”数次。
- 内部存储器发生了格式错误，或插入了未格式化的“Memory Stick Duo”。对内部存储器或“Memory Stick Duo”进行格式化（第 53 页）。
- 所插入的“Memory Stick Duo”无法用于本相机，或数据已损坏。插入一个新的“Memory Stick Duo”。

E:61：□□

E:62：□□

E:91：□□

- 相机发生了故障。对相机进行初始化（第 61 页），然后重新接通电源。

信息

如果出现下述信息，请遵照指示操作。

[电池图标]

- 电池电量低下。立即给电池充电。根据使用状况或电池类型的不同，即使电池还有 5 到 10 分钟的剩余时间，指示有可能闪烁。

只能使用兼容电池

- 所插入的电池不是 NP-BD1（附件）/NP-FD1（另售）电池。

系统出错

- 关闭电源，然后重新打开。

相机过热
请等待其冷却

- 相机温度升高。电源可能会自动关闭，或者您可能无法拍摄动态影像。将相机放在凉爽的地方直到温度降低。

内部存储器出错

- 关闭电源，然后重新打开。

重新插入 "Memory Stick"

- 正确插入 “Memory Stick Duo”。
- 所插入的 “Memory Stick Duo”不能用于本相机 （第 160 页）。
- “Memory Stick Duo” 已经损坏。
- “Memory Stick Duo” 的端子部分脏了。

"Memory Stick" 类型出错

- 所插入的 “Memory Stick Duo”不能用于本相机 （第 160 页）。

该 “Memory Stick”可能无法记录或播放

- 所插入的 “Memory Stick Duo”不能用于本相机 （第 160 页）。

无法访问 "Memory Stick"
禁止访问

- 您正在使用带有访问控制功能的 “Memory Stick Duo”。

内部存储器格式化出错
"Memory Stick" 格式化出错

- 重新格式化媒体 （第 53 页）。

"Memory Stick" 锁定

- 正在使用设有写保护开关的 “Memory Stick Duo”，并且开关设于 LOCK 位置。将开关设于记录位置。

内部存储器中没有记忆空间
"Memory Stick" 中没有记忆空间

- 删除不必要的影像或文件 （第 43、112 页）。

只读型存储器

- 本相机不能在该 “Memory Stick Duo” 上记录或删除影像。

没有影像

- 内部存储器中没有记录可以播放的影像。
- “Memory Stick Duo” 的该文件夹中没有记录可以播放的影像。
- 如果无法在本相机上播放用其它相机拍摄的影像，请在文件夹视窗模式下观看影像 （第 50 页）。

没有静止影像

- 所选文件夹中不包含可在幻灯片播放中播放的文件。
- 没有可以以人脸筛选的影像。

发现本机不识别的文件

- 您试图删除包含无法在本相机上播放的文件的文件夹。在电脑上删除该文件，然后删除文件夹。

文件夹出错

- “Memory Stick Duo” 中已经有前三位数字相同的文件夹存在。（例如： 123MSDCF 和 123ABCDE）。选择另一个文件夹，或建立一个新的文件夹 （第 54、55 页）。

无法建立更多文件夹

- “Memory Stick Duo”中已经有名称的前三个数字为 “999”的文件夹存在。在此种情况下不能建立任何文件夹。

清空文件夹内容

- 您试图删除包含一个或以上文件的文件夹。删除所有文件，然后删除文件夹。

没有文件夹

- 您试图删除不存在的文件夹。

文件夹被保护

- 您试图删除电脑上受保护的只读文件夹。

文件出错

- 在播放影像期间出错。
  如果文件中含有在电脑上处理过的影像或使用其它相机拍摄的影像，不保证能够在本相机上播放这些文件。

只读型文件夹

- 您选择了一个无法在相机上设定为记录文件夹的文件夹。选择其它文件夹 （第 55 页）。

文件保护

- 解除保护 （第 113 页）。

影像尺寸过大

- 您正在播放本相机不能播放的尺寸的影像。

无效操作

- 在使用数字变焦或近距离对焦开启模式时，已触按了面板。在使用这些模式期间，您无法通过触按液晶屏进行对焦。

无法检测到需要润色的人脸

- 根据影像的不同，可能无法加工影像。

(抖动警告指示)

- 可能因为光量不足造成影像模糊。使用闪光灯，打开防抖功能，或将相机安装在三脚架上固定相机。

不能使用 1280 × 720(精细)
不能使用 1280 × 720(标准)

- 只有 “Memory Stick PRO Duo”对应以 ［1280 × 720］的影像尺寸记录动态影像。使用 “Memory Stick PRO Duo”或将动态影像尺寸设定为 ［VGA］。

变焦无效

- 在 （近距离对焦开启）模式下拍摄时，［数字变焦］被设定为 ［关］。或者，当影像尺寸设定为 ［12M］、［3:2(11M)］或 ［16:9(9M)］时，您正试图使用 ［数字变焦］中的 ［智慧式变焦］（第 73 页）。

无法选择更多影像

- 当使用 [多个影像] 时，最多可选择 100 个文件。
- 当使用 [日期范围中的全部影像]、[事件中全部]、[收藏夹内全部] 或 [文件夹内全部] 时，最多可选择 999 个文件。
- 最多可将 999 个文件注册到收藏夹，最多可为 999 个文件添加**DPOF**（打印命令）标记。取消该选择。

电池电力不足

- 在将记录在内部存储器中的影像复制到 “Memory Stick Duo” 时，请使用充足电的电池。

打印机忙碌
纸张出错
没有纸张
墨水出错
墨水量很低
没有墨水

- 检查打印机。

打印机出错

- 检查打印机。
- 检查要打印的影像是否已经损毁。

- 向打印机的数据传输可能尚未完成。请不要拔下 USB 连接线 （DSC-T900）或多用途连接线 （DSC-T90）。

处理中…

- 打印机正在取消当前的打印作业。到此作业完了为止无法打印。根据打印机的不同，此作业可能花费一些时间。

音乐出错

- 删除音乐文件，或用正常的音乐文件将其替换。
- 执行 [格式化音乐]，然后下载新的音乐文件。

格式化音乐错误

- 执行 [格式化音乐]。

无法对动态影像文件执行操作

- 您选择了一个动态影像无法使用的功能。

无法对不支持的文件执行操作

- 如果影像文件已被电脑处理过或是使用其它相机拍摄的影像，将无法用本相机对这些影像文件进行处理和执行其它编辑功能。

使用 PictBridge 连接时
无法执行操作

- 当相机连接到 PictBridge 兼容的打印机时，某些功能受到限制。

正在恢复影像管理文件…

- 已在电脑上删除影像等时，相机恢复日期信息等。



- 影像数超过相机的日期或事件管理能力。从日期视窗或事件视窗删除影像。

影像管理文件出错
无法恢复

- 用 “PMB”将所有影像导入到电脑，然后格式化 “Memory Stick Duo”或内部存储器 （第 53 页）。
  当您无法用 “PMB”将所有影像导入到电脑时，请不使用 “PMB”将所有影像导入到电脑 （第 133 页）。
  要重新用相机观看影像时，用 “PMB”将导入的影像导出到相机。

由于内部温度高无法使用记录功能

- 相机温度升高。到温度降低为止无法拍摄影像。

由于相机温度升高记录已停止

- 由于在拍摄动态影像时温度升高，拍摄停止。请等到温度降低。

- 如果长时间拍摄动态影像，相机温度会升高。这种情况下，请停止拍摄动态影像。

在海外使用本相机时—电源

您可以在电源为交流 100 V 到 240 V、50/60 Hz 范围内的任何国家或地区使用本相机、电池充电器 （附件）和 AC-LS5K 电源适配器 （另售）。

注意

- 请勿使用电子变压器 （旅游变压器），因为这可能会引起故障。

关于 “Memory Stick Duo”

“Memory Stick Duo”是一种可以携带的小型 IC 记录媒体。本相机可以使用的 “Memory Stick Duo”类型列于下表中。但是，不保证 “Memory Stick Duo” 的所有功能都能正常操作。

“Memory Stick”类型	记录 / 播放
Memory Stick Duo （无 MagicGate 功能）	○*1
Memory Stick Duo （有 MagicGate 功能）	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1 不支持利用并行接口的高速数据传输。
*2 “Memory Stick Duo”、“MagicGate Memory Stick Duo” 和 “Memory Stick PRO Duo”具备 MagicGate 功能。MagicGate 是采用加密技术的版权保护技术。需要 MagicGate 功能的数据记录 / 播放不能在本相机上执行。
*3 可以记录 [1280 × 720] 尺寸的动态影像。
*4 本相机不支持 8 比特并行数据传输。它进行与 “Memory Stick PRO Duo”相同的 4 比特并行数据传输。

注意

- 本产品与 “Memory Stick Micro” （“M2”） 兼容。“M2”是 “Memory Stick Micro”的缩写。
- 不保证能够在本相机上使用以电脑格式化的 “Memory Stick Duo”。
- 数据读取 / 写入的速度会因为 “Memory Stick Duo” 和所用设备的组合而有所不同。
- 读取或写入数据期间请勿取出 “Memory Stick Duo”。
- 下列情况时数据可能会损毁：
  - 进行读取或写入作业期间取出了 “Memory Stick Duo”或关闭相机
  - 在有静电或电气杂讯的地方使用 “Memory Stick Duo”
- 建议将重要的数据备份。
- 在备忘录区域书写时请不要用力按压。
- 请勿在 “Memory Stick Duo” 本身或 “Memory Stick Duo”适配器上粘贴标签。
- 当携带或存放 “Memory Stick Duo” 时，请放在随其附带的盒子里。
- 请勿用手或金属物品触摸 “Memory Stick Duo” 的端子部分。
- 请勿敲击、弯折或掉落 “Memory Stick Duo”。
- 请勿拆卸或改造 “Memory Stick Duo”。
- 请勿将 “Memory Stick Duo” 沾水。
- 请勿将 “Memory Stick Duo” 放在小孩够得着的地方。小孩可能会误将其咽下。
- 请勿将 “Memory Stick Duo” 以外的任何媒体插入 “Memory Stick Duo” 插槽。这样做将会导致故障。
- 不要在下列情况下使用或存放 “Memory Stick Duo”：
  - 诸如停放在直射太阳光下的较热汽车内部之类的高温场所
  - 曝露于直射太阳光下的场所
  - 潮湿场所或有腐蚀性物质的场所

接下页↓

有关使用 “Memory Stick Duo”适配器 （另售）的注意事项

- 要通过 “Memory Stick”兼容设备使用 “Memory Stick Duo”时，请务必将 “Memory Stick Duo”插入 “Memory Stick Duo”适配器。如果不使用 “Memory Stick Duo”适配器就将 “Memory Stick Duo”插入 “Memory Stick”兼容设备中，可能无法将其从设备中取出来。
- 将 “Memory Stick Duo”插入 “Memory Stick Duo”适配器时，务必要使 “Memory Stick Duo”朝向正确的方向插入，然后将其一直插到底。不当插入可能会导致故障。
- 当在 “Memory Stick”兼容设备上使用插入 “Memory Stick Duo”适配器中的 “Memory Stick Duo”时，请务必以正确的朝向插入 “Memory Stick Duo”适配器。请注意，不当的使用可能会损坏设备。
- 请勿将没有安装 “Memory Stick Duo”的 “Memory Stick Duo”适配器插入 “Memory Stick”兼容设备中。这可能会导致设备故障。

有关使用 “Memory Stick PRO Duo”（另售）的注意事项

已确认最大容量为 16 GB 的 “Memory Stick PRO Duo”可以在本相机上正常工作。

有关使用 “Memory Stick Micro”（另售）的注意事项

- 要在本相机上使用 “Memory Stick Micro”时，请务必将 “Memory Stick Micro”插入与 Duo 尺寸相同的 “M2”适配器内。如果未使用与 Duo 尺寸相同的 “M2”适配器就将 “Memory Stick Micro”插入相机，您可能无法将其从相机中取出。
- 请勿将 “Memory Stick Micro”放在小孩够得着的地方。小孩可能会误将其咽下。

关于电池

关于给电池充电

- 建议您在 10 ℃至 30 ℃的环境温度下对电池充电。在该温度范围外，可能无法为电池充足电。

有效地使用电池

- 在低温环境条件下电池的性能将降低。因此在寒冷场所，电池的使用时间会缩短。如下建议能够确保您更长时间地使用电池：
  - 将电池放入贴身的口袋里予以保暖，并在即将开始拍摄之前插入相机。
- 如果频繁使用闪光灯或变焦，电池电量会较快耗尽。
- 建议您备有为预计拍摄时间二或三倍的备用电池，并在实际拍摄之前进行试拍。
- 请勿让电池淋水。电池不防水。
- 不要将电池放置在高温的场所，例如炎热的车中，或者暴露于直射的阳光下。

如何存放电池

- 请将电池完全放电后，存放在阴凉干燥的地方。为了维持电池的性能，在存放期间，请至少每年给电池进行一次完全充电，然后在相机上完全用尽电力。
- 若要用尽电池电量，让相机处于幻灯片播放 （第 41 页）模式直到电源关闭为止。
- 为防止弄脏端子、引起短路等，携带和存放电池时请务必使用附带的电池盒。

关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。电池容量会随着时间的经过和使用次数的增加而减少。如果每次充电后电池使用时间明显缩短，大概是更换新电池的时候。
- 根据每个电池的存放和操作状态以及使用环境的不同，其寿命有所不同。

兼容电池

- NP-BD1（附件）只能够用于与 D 类型兼容的 Cyber-shot 机型。无法在与 T 类型以及其它电池类型兼容的 Cyber-shot 机型上使用 NP-BD1。
- 如果使用 NP-FD1 电池 （另售），还会在电池剩余电量指示后面出现分钟显示 （60 分）。

关于电池充电器

- 只有 D 类型、T 类型、R 类型和 E 类型电池（没有其它类型）可以使用电池充电器（附件）充电。如果试图给指定类型以外的电池充电，这些电池可能会漏液、过热或爆炸，并有电击和烧伤等人身伤害的危险。
- 与本相机兼容的电池为 D 类型电池。附送电池为 NP-BD1 （D 类型）。
- 请将充了电的电池从电池充电器中取出。如果将充电后的电池放置在充电器中，电池寿命可能会缩短。
- 当 CHARGE 指示灯闪烁时，请取出充电中的电池，然后将同一电池重新插入电池充电器直到发出咔嚓声为止。当 CHARGE 指示灯再次闪烁时，可能表示电池错误或插入了指定类型以外的电池。请检查电池是否为指定的类型。如果电池为指定的类型，请取出电池，更换为新的电池或其它电池，并检查电池充电器是否正常工作。如果电池充电器正常工作，表明可能发生了电池错误。

索引

U

V

W

X

Y

Z

有关许可注意事项

“C Library”、“Expat”和“zlib”软件均随本相机提供。我们遵照软件版权所有者的许可协议提供该软件。根据这些软件程序版权所有者的要求，我们有义务告知用户下列事项。请阅读下列章节。
请阅读 CD-ROM 上“License”文件夹中的“license1.pdf”。您可找到“C Library”、“Expat”和“zlib”软件的许可（英语）。

本产品已按 MPEG-4 VISUAL 专利组合使用许可证经过授权，消费者可以在下列方面进行个人以及非商业性使用：
（i）按 MPEG-4 VISUAL 标准对视频进行编码（“MPEG-4 视频”）
和 / 或
（ii）对由消费者为个人和非商业性使用而进行编码的 MPEG-4 视频进行解码，和 / 或对从 MPEG LA 授权提供 MPEG-4 视频的视频提供商处获取的 MPEG-4 视频进行解码。
无论明示或暗示，对任何其它用途均不准予使用许可。其它信息 - 包括推广、内部和商业用途以及获取许可方面的信息 - 可以从 MPEG LA，LLC 获得。参阅
HTTP://WWW.MPEGLA.COM

关于 GNU GPL/LGPL 的适用软件

本相机中包含有符合下列 GNU General Public License（GNU 一般公共许可，在下文中称之为“GPL”）或 GNU Lesser General Public License（GNU 较宽松公共许可，在下文中称之为“LGPL”）规定的软件。
该信息表示在附带的 GPL/LGPL 条款下，您有权访问、修改以及重新发布这些软件程序的源代码。
网上提供源代码。可通过下列 URL 下载源代码。
http://www.sony.net/Products/Linux/
有关源代码的内容问题，请不要与我们联系。

请阅读 CD-ROM 上“License”文件夹中的“license2.pdf”。您可找到“GPL”和“LGPL”软件的许可（英语）。
若要浏览 PDF，需要 Adobe Reader。如果您的电脑上未安装此软件，则可以从 Adobe Systems 的网页上下载：
http://www.adobe.com/

关于 CD-ROM 中的“Music Transfer”许可协议（附件）

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.